

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines del Triunfo.

Nº

01.04

Nivel Catalogación

III

Localización

Avda. de la Constitución.
Area homogénea 1. Hospital Real-Triunfo.

Plano

01/02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

El parque presenta paseos y jardines en pendiente ante el monumento de la Inmaculada y una fuente luminosa que presiden el conjunto. El perímetro de los jardines se encuentra arbolado así como los parterres, ordenados muchos de ellos entorno a fuentes y pequeños estanques.

Aspectos históricos:

El parque se sitúa en parte de una amplia zona dedicada desde antiguo al ocio y diversas celebraciones de la ciudad. En uno de estos acontecimientos, el Congreso Eucarístico Nacional de 1956, se delimitó su actual emplazamiento y cuatro años más tarde se llevó a cabo el actual proyecto. La ordenación de estos jardines está en parte inspirada en la organización del espacio para este congreso. La fuente luminosa, colocada en la parte más alta, repite de alguna forma la posición de la tribuna que se construyó para este evento.

Relación de especies más significativas:

Acacia de tres espinas; adelfa; aligustre arbóreo; árbol de Júpiter; boj común; cedro del Atlas; cedro del Líbano; ciprés común; ciprés de Arizona; espino de fuego; falsa acacia; magnolio; morera blanca; olmo; olmo montano y plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto de los parterres, algunas especies arbóreas y arbustos presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en parterres. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables desperfectos Pavimento deteriorado.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo, regeneración en profundidad del suelo y replantación.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada, 1990.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines del Hospital Real.

Nº

01.03

Nivel Catalogación

II

Localización

Cuesta del Hospicio.
Area homogénea 1. Hospital Real-Triunfo-.

Plano

01

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Los jardines rodean el entorno inmediato al Hospital Real limitado por una verja. Se distribuyen en cuadros de vegetación y arboleda ante el frontal del edificio y en amplias zonas de césped a los laterales del mismo con plantas y diversos árboles. Salvan el desnivel del terreno escalinatas y plateabandas.

Aspectos históricos:

Los jardines deben su diseño y aspecto actuales a una reforma del edificio y espacio circundante realizada en 1980 que dejó exento el terreno donde se encuentran.

Relación de especies más significativas:

Abeto blanco; abeto rojo; adelfa; agracejo; aligustre; aligustre arbóreo; árbol de Júpiter; arce negundo; bambú japonés; boj común; bonetero del Japón; budleya; cedro del Atlas; cedro del Himalaya; chopo boleana; chopo simoni; chopo temblón; ciprés común; ciprés Arizona; ciruelo rojo; cordiline; cortadera; cotoneaster; cotoneaster horizontal; deutzia; enebros chino; espino de fuego; espirea; falsa acacia; formio; forsitia; granado; hibisco; jaras; laurel; lauroceraso; macasar; magnolio; membrillo de flor; mirto; morera blanca;

naranja amargo; olmo; olmo montano; palmera canaria; palmito elevado; picea blanca; pino de Alepo; pitosporo; romero; sauce retorcido; sicomoro; tuya; verónica; wergelia y yuca.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91 BIC. Con categoría de MONUMENTO. Gaceta de Madrid, 4 de junio de 1931.

Observaciones

El jardín pertenece o está vinculado al Hospital Real declarado BIC.

4. Estado de conservación.

Posibles excesos en aportes de agua. Debería discriminarse el riego según especies.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo, eliminar gradualmente el césped de varias zonas.

6. Observaciones Singularidades.

Ejemplares de pino carrasco y palmera canaria.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Arboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada, 1990.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardín Botánico.

Nº

02.03

Nivel Catalogación

I

Localización

Calle Málaga.
Area homogénea 2. San Justo y Pastor-Duquesa.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

El jardín presenta la siguiente ordenación: en primer lugar, una colección de plantas dispuestas en catorce cuadros correspondientes a las catorce clases del sistema de clasificación de Jussieu, adoptada en su día por el profesor Mora, fundador del jardín; una sección de floricultura que recoge plantas agrupadas por usos y procedencia (acuáticas, autóctonas de Sierra Nevada, hortícolas, ornamentales y trepadoras); y, por último, una zona dedicada a exposiciones temporales.

Aspectos históricos:

El jardín, destinado en su origen a satisfacer las necesidades de las Facultades de Ciencias de la Universidad, fue fundado en 1840 por el catedrático de farmacia don José de la Mora. Contaba con plantas muy variadas procedentes de América y Filipinas; especies de Sierra Nevada y numerosas plantas ornamentales, muchas de las cuales se introducen por primera vez en la ciudad a través de este jardín científico. A principios del siglo XX, sin apenas utilidad científica, queda como complemento ornamental del edificio de la Facultad de Derecho, aunque, gracias a una reciente reforma, ha intentado recuperar su utilidad docente.

Relación de especies más significativas:

Abeto rojo; acacia; adelfa; aladierno; alcornoque; aligustre; aligustre arbóreo; árbol de Júpiter; bambú japonés; boj común; bonetero del Japón; caqui de Virginia; casuarina; cedro blanco de California; cedro del Atlas; celindo; ciprés común; ciprés de Arizona; ciprés de Lawson; cordiline; encina; falsa acacia; fotinia; ginkgo; hiedra; hipocastaño; laurel; macasar; magnolio; mirto; morera blanca; naranjo amargo; níspero del Japón; nogal americano; olmo montano; palmera canaria; palmito elevado; pino canario; pitosporo; sófora; tilo común; tuya; viña virgen y yuca.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Pobreza edáfica y competencia a corto plazo entre varios ejemplares arbóreos.

5. Intervenciones recomendadas.

Regeneración del suelo a nivel superficial. Entresaca de ejemplares arbóreos. Más atención al momento en que se realizan ciertas labores.

6. Observaciones Singulares.

Es interesante la presentación del jardín mediante un sistema de señalización y descripción para las visitas que podría servir de ejemplo en otros jardines de la ciudad.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A. A. V. V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada, ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada. 1990, pp. 30-31.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines de la Plaza de los Lobos.

Nº

02.04

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza de los Lobos.
Area homogénea 2. San Justo-Pastor-Duquesa-.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza está distribuida entorno a una fuente central sobre un estanque circular, paseo pavimentado entre cuadros de arboleda y un cerco exterior de parterres con jardines, bancos y arbolado.

Aspectos históricos:

Se tiene noticia de un primitivo trazado de jardines y alameda en 1850, pero el diseño actual corresponde fundamentalmente a modificaciones posteriores a la reforma de 1972, como la definitiva sustitución de la zona reservada a aparcamientos por otra exclusivamente peatonal.

Relación de especies más significativas:

Abelia; abeto blanco; adelfa; aligustre; aligustre arbóreo; árbol de Júpiter; arce negundo; cedro del Atlas; chopo boleana; ciprés común; ciruelo rojo; cordilina; espino de fuego; naranjo amargo y plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto de los parterres presenta un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en alcorques y parterres.

5. Intervenciones recomendadas.

Eliminación de los ejemplares de plátano dominados o sumergidos en la masa. Atención al estado del suelo.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Arboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, 1990, p. 31-32.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines de la Plaza de la Trinidad.

Nº

04.10

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza de la Trinidad.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

El trazado de la plaza presenta una fuente en el centro enmarcada por parterre y paseo circular donde confluyen cuatro paseos en forma radial desde las esquinas de la misma. En los cuatro espacios triangulares alternan parterres y zona pavimentada de uso peatonal. Tanto el perímetro como las principales líneas del trazado están delimitadas por arboleda y empedrado. Completan el espacio algunos elementos de mobiliario urbano como bancos de piedra y quioscos en las esquinas.

Aspectos históricos:

Sobre el terreno de la actual plaza se encontraba el convento de los Trinitarios Calzados, fundado a comienzos del XVI y demolido tras la desamortización a finales del XIX. Inmediatamente después, en 1895, la ciudad recuperó este espacio para plaza y jardín públicos, conservando de las anteriores edificaciones la fuente en torno a la cual se disponen los jardines. El diseño actual de los mismos es fruto de varias remodelaciones practicadas a lo largo del siglo XX sobre el primitivo trazado del XIX que, en sus líneas fundamentales, respetaron. Las más importantes de estas remodelaciones fueron la de 1947 que introdujo parte del mobiliario urbano aún hoy existente, y la de 1972 que proporcionó al entorno su definitivo aspecto actual.

Relación de especies más significativas:

Abeto blanco; aligustre; árbol de Júpiter; boj común; bonetero del Japón; cedro del Atlas; cedro del Himalaya; ciprés común; cordiline; cortadera; cotoneaster; espino de fuego; falso pimentero; naranjo amargo; plátano de sombra; viburno de hoja rizada y wergelia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto de los parterres, algunas especies arbóreas y arbustos presentan un deficiente estado de conservación. Hay excesiva competencia entre los ejemplares de plátano (masa dominante) debido a la espesura de la población. Se observan problemas de limpieza en alcorques y parterres. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables desperfectos. Pavimento deteriorado.

5. Intervenciones recomendadas.

Eliminación de plátanos sumergidos. Regenerar el suelo. A largo plazo, renovación total de la plantación.

6. Observaciones Singularidades.

Zona muy apreciada por los ciudadanos para la estancia.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, 1990, pp. 32-33.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines de la Plaza de Gracia.

Nº

05.01

Nivel Catalogación

II

Localización

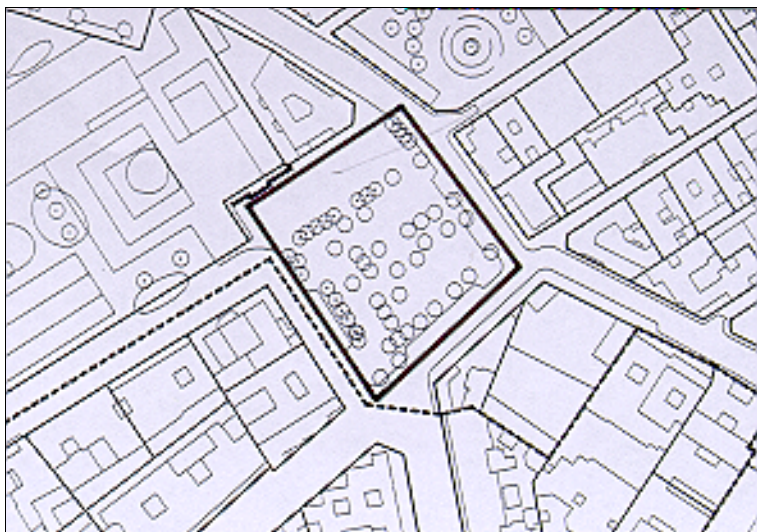
Plaza de Gracia.
Area homogénea 5. Magdalena.

Plano

05

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza está actualmente reservada al uso peatonal, aunque con zona arbolada tanto en su perímetro como en el área pavimentada. Cuenta con una fuente en el centro, pequeños parterres en uno de sus márgenes y diverso mobiliario urbano como bancos y zona de recreo infantil. Añadida a la plaza se encuentra frente a la iglesia de Gracia una zona pavimentada de empedrado -antiguo compás de ésta- presidida por una cruz de piedra.

Aspectos históricos:

Esta plaza fue en su origen límite urbano de la ciudad, prolongada en el siglo XVII hasta este terreno -antiguas huertas de Xaragüi- en un eje urbano cuyo extremo opuesto partía de la parroquia de la Magdalena. La presencia del convento de Gracia, hoy parroquia de Gracia, fundado en 1612 y el carácter periurbano del emplazamiento proporcionaron a este espacio una función de ocio y esparcimiento que consolidó con el tiempo la formación de esta plaza. El crecimiento urbano en el siglo XX definió su límite actual y, desde 1951, motivó varias ordenaciones de su entorno hasta llegar a su actual aspecto.

Relación de especies más significativas:

Adelfa; aligustre; chopo boleana; durillo; espina de Jerusalén; espino de fuego; falsa acacia; naranjo amargo; olmo; palmera canaria; plátano de sombra y viburno de hoja rizada.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto de los parterres, algunas especies arbóreas y arbustos presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en alcorques y parterres.

5. Intervenciones recomendadas.

Estudiar una imagen definitiva de la vegetación y consolidarla. Reducir el pavimento, nocivo para la vegetación en gran parte de la superficie.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada. Granada. Ed. Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, 1990, pp. 33-34.
A.A.V.V., Granada. Ed. Diputación Provincial, 1982, vol. III, p. 767.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines del Salón y de la Bomba.

Nº

09.01

Nivel Catalogación

III

Localización

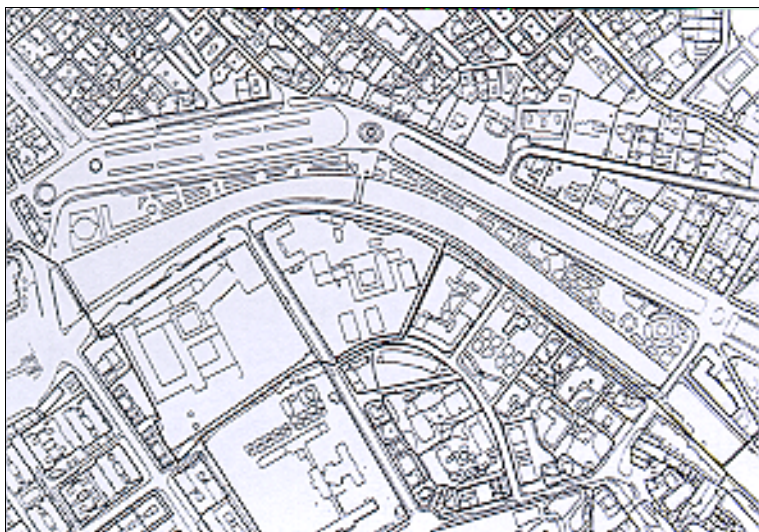
Paseo del Salón y de la Bomba.
Area homogénea 9. Paseo del Genil.

Plano

06/09

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Conjunto de paseos y jardines situado a lo largo del cauce del Genil en su margen derecha. El primer tramo, Paseo del Salón, comprende una zona ajardinada inmediata al río con paseos, arboleda, glorietas centradas por fuentes o parterres circulares y un antiguo pabellón -actualmente Biblioteca Municipal- en la franja más ancha. Al otro lado de la calle corre paralelo un bulevar con arboleda en los márgenes y ancho paseo central jalonado por elementos de mobiliario urbano como fuente, farolas, bancos y quiosco para la música. Una pequeña glorietta limita esta sección con los contiguos jardines de la Bomba. Estos presentan paseos entre arboleda y parterres con trazado circular simétrico en torno a fuentes u otros elementos de mobiliario urbano. En la zona externa de la ribera, corre, como en el anterior tramo, un bulevar con árboles en sus márgenes, jardines y área de recreo infantil en el centro.

Aspectos históricos:

Sobre esta ribera del río, que desde los siglos XVII al XIX había contado con una alameda, se trazan en el primer tercio del XIX unos jardines, antecedente inmediato de los actuales. Con posterioridad, a lo largo de esta centuria del XIX, serán remodelados al gusto romántico con la adición de numerosas fuentes y otros elementos ornamentales provenientes, en su mayor parte, de bienes incautados

en la exclaustación. Por esta misma época se fue también configurando esta zona como espacio reservado para el paseo y el festejo de numerosos acontecimientos de la ciudad -feria de ganado, verbena del Corpus-, así como otras efemérides nacionales recuperadas por la Restauración como la conmemoración del IV aniversario del Descubrimiento de América. Varias reformas practicadas en los últimos años -desde 1981 a 1994- han pretendido respetar el entorno conservando su carácter original que lo definió durante tanto tiempo.

Relación de especies más significativas:

Abelia; abeto blanco; abeto rojo; adelfa; aligustre arbóreo; árbol de Júpiter; árbol del amor; arce negundo; boj común; bonetero del Japón; hipocastaño; hipocastaño rojo; catalpa americana; cedro del Himalaya; celindo; ciprés común; ciprés de Arizona; ciruelo rojo; cordilina; cotoneaster; deutzia; durillo; espino de Jerusalén; espino de fuego; espirea; falsa acacia; falsa acacia roja; forsitia; fotinia; hibisco; hiedra; kerria; laurel; lauroceraso; macasar; magnolio; manzano de flor; membrillo de flor; mirto; morera de papel; mundillos; naranjo amargo; olmo; olmo montano; palmera canaria; palmito; palmito elevado; pino de Alepo; pino marítimo; pino negral; pitosporo; plátano de sombra; romero; sauce retorcido; sicomoro; tejo; tilo común; tulipero de Virginia; tuya; washingtonia y wergelia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto de los parterres y algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación -los plátanos presentan graves pudriciones en tronco que limitan sus expectativas de vida útil a corto plazo-. Se observan problemas de limpieza en parterres y paseo central del bulevar. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables desperfectos. Pavimento deteriorado.

5. Intervenciones recomendadas.

Replantar el espaciamiento actual del arbolado. Renovación paulatina de plátanos, previa regeneración del suelo.

6. Observaciones Singularidades.

Esta arboleda corre peligro por posible construcción de aparcamiento subterráneo.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V. V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada, 1990.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía histórica y artística de la ciudad, Granada, Ed. Don Quijote. 1982.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines del Campo del Príncipe.

Nº

11.01

Nivel Catalogación

II

Localización

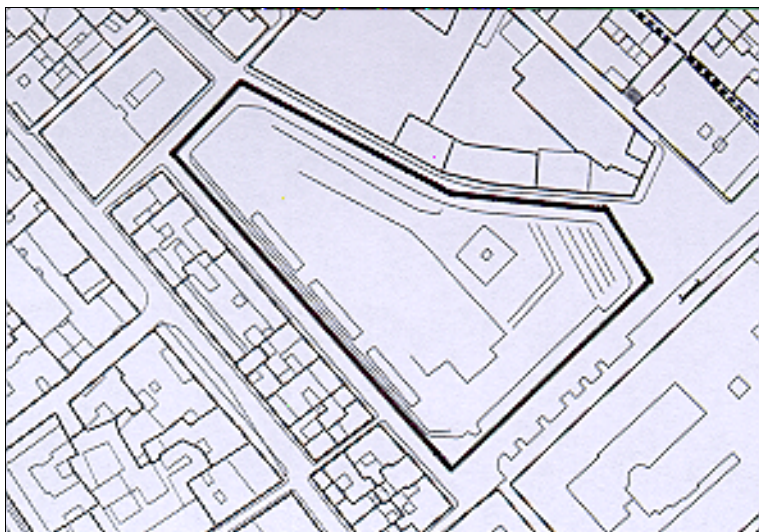
Plaza Campo del Príncipe.
Area homogénea 11. San Cecilio-Mauror-
Antequeruela-

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza de planta triangular limitada por arriates, muros de contención en su parte más elevada y escalinata de acceso a distinta altura en cada uno de sus vértices. En su parte central hay una zona arbolada de uso peatonal con pavimento blando, rodeada por un paseo empedrado con bancos, fuente y pilar en sus dos extremos. Junto a la esquina superior se levanta una cruz de piedra, elevada sobre plataforma y cercada por rejas.

Aspectos históricos:

La actual plaza se asienta sobre parte del antiguo Albnest o Campo de la Loma, núcleo urbano entorno al cual se aglutinaba la vida social de los arrabales del Nayd y de Al-Fajjarin en la Edad Media. Con la dominación cristiana, sin perder su antigua función, este espacio fue sometido a un trazado regular y en 1513 el Ayuntamiento construyó en su solar una plaza que ya años antes sirvió para festejar varios acontecimientos. A fines del XVII se colocó el Cristo que actualmente se encuentra en la plaza dotándola desde entonces de otro referente importante en las celebraciones religiosas de la ciudad y del barrio. El primer proyecto para ajardinar este espacio se remonta a mediados del XIX, cuando se trazan paseos con alamedas y jardines que pocos años después se suprimen. La definitiva

ordenación de la plaza tiene lugar en 1970 con la disposición del terreno en distintos planos, el pavimentado de los paseos y la adición del pilar y de la fuente que actualmente decoran el conjunto.

Relación de especies más significativas:

Adelfa; aligustre; cedro del Himalaya; chopo boleana; chopo simoni; ciprés común; ciprés de Arizona; ciruelo rojo; cordiline; espina de Jerusalén; espino de fuego; falsa acacia; magnolio; naranjo amargo; olivo; olmo; olmo montano; plátano de sombra; sauce llorón y tuya.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Dada la baja intensidad del mantenimiento sólo son destacables los ejemplares arbóreos.

5. Intervenciones recomendadas.

Este espacio debería ser ocupado por una bóveda arbórea de más desarrollo. Replanteo de la plantación del espacio interior.

6. Observaciones Singularidades.

Zona urbana "de estar" usada intensivamente.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Árboles y arbustos de los jardines de la ciudad de Granada, Granada, 1990.

SÁNCHEZ- MONTES GONZÁLEZ, F., El Realejo, Nuevos paseos por Granada y sus conornos, vol. I, p. 343-371, Granada, 1992.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de San Isidro.

Nº

01.01

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de San Isidro.
Area homogénea 1.Hospital Real-Triunfo.

Plano

01

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta una fuente central y dos paseos empedrados que se cruzan en este centro. En los cuadros restantes hay parterres con arbustos y árboles. Farolas y bancos completan la decoración del entorno.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre un espacio periurbano conocido como las Eras de Cristo, uno de los antiguos accesos a la ciudad y en donde se levanta en el siglo XVII la ermita que hoy da nombre a la plaza. A mediados del siglo XX, con la expansión urbana que experimentó la zona en torno a los nuevos edificios de la Facultad de Medicina y del Hospital Clínico -inaugurados en 1944-, se delimitó el actual emplazamiento de este espacio público, entre la avenida de Madrid, calle Ancha de Capuchinos y la avenida de Pulianas.

Relación de especies más significativas:

Adelfa; aligustre; cortadera; falsa acacia; pitosporo y plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto presenta un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza.

5. Intervenciones recomendadas.

Consolidación de los mejores ejemplares arbóreos. Plantar en el interior de los cuadros arbustos de gran rendimiento ornamental, compatibles con el arbolado.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía Artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 299.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Cruz.

Nº

01.02

Nivel Catalogación

II

Localización

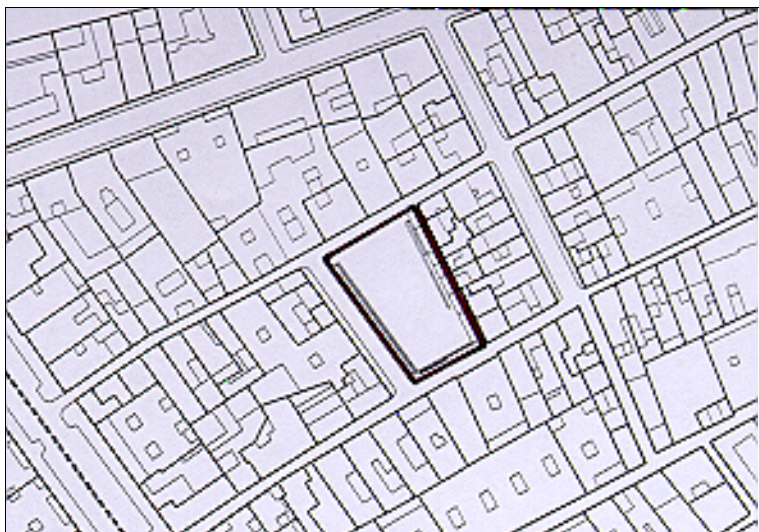
Plaza de la Cruz.
Area homogénea 1. Hospital Real-Triunfo.
Area homogénea 1 -Hospital Real-Triunfo-.

Plano

01

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza con parterre central en forma de estrella con cruz de piedra en el centro. El espacio restante, pavimentado con motivos geométricos, se reserva al uso peatonal. En los márgenes se ordenan árboles y bancos.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta en el centro de un barrio urbanizado en los siglos XVI Y XVII en la demarcación de la parroquia de San Ildefonso.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia; naranjo amargo y sófora.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables desperfectos como los remates del parterre central.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo, los problemas de clorosis que padecen las falsas acacias se acrecentarán.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A.A.V.V., Granada, vol. III, p. 273., Granada, 1980.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Libertad.

Nº

01.05

Nivel Catalogación

II

Localización

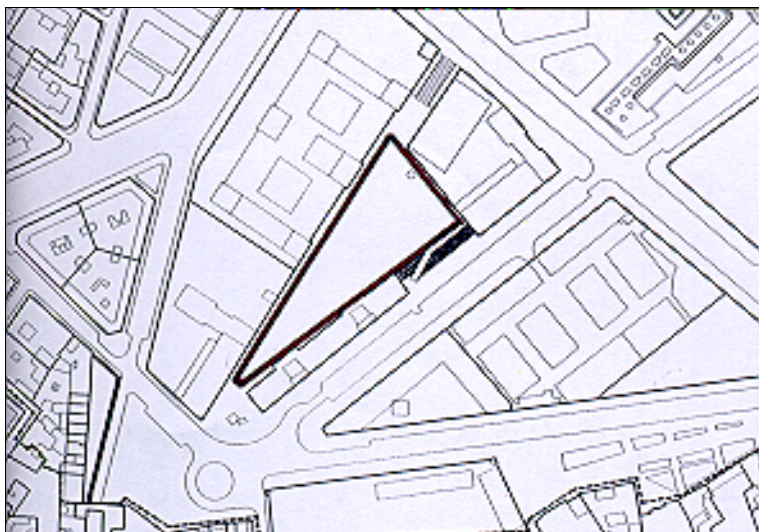
Plaza de la Libertad.
Area homogénea 1. Hospital Real-Triunfo.

Plano

02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza está pavimentada en su totalidad sobre un espacio triangular con fuente en el centro y dos zonas en sus márgenes, un área de recreo infantil y un monolito conmemorativo en una de sus esquinas. El perímetro está delimitado por arboleda así como por dos accesos en escalinata.

Aspectos históricos:

El lugar ha sufrido diversas modificaciones consecuencia de los cambios practicados en el mismo o en zonas limítrofes. Como parte del antiguo Campo del Triunfo, constituyó en su origen el núcleo de este espacio al estar ubicado en este terreno el monumento a la Inmaculada frente al cual se trazó en 1856 un pequeño parque con jardines y fuentes. Sin embargo, a principios del XX, con la construcción de la Escuela Normal de Maestros en 1926 y, años después, la urbanización de la calle Capitán Moreno, se perdió gran parte de este espacio que hasta hace pocos años no se volvió a recuperar como plaza pública, dedicada ahora al acontecimiento que recuerda la antigua cruz que se conserva en un ángulo de la misma.

Relación de especies más significativas:

Abeto; adelfa; árbol del paraíso y falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en parterres y paseos. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables desperfectos. Pavimento muy deteriorado.

5. Intervenciones recomendadas.

Fomación del arbolado para corregir los defectos del corto espaciamiento a que se plantaron. Eliminar las plantas arbustivas actuales por otras compatibles con zona peatonal.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

BUSTOS, J., Granada siempre viva. La vieja plaza del Triunfo. Coleccionable de IDEAL. Granada, 1998.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Trasera de San Jerónimo.

Nº

02.01

Nivel Catalogación

II

Localización

Calle San Juan de Dios.
Area homogénea 2. San Justo-Pastor-Duquesa.

Plano

02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Frente al ábside de la iglesia de San Jerónimo cercado por pilonas y cadenas de hierro se encuentra un espacio pavimentado con baldosas de piedra donde se alinean de cuatro en cuatro nueve filas de naranjos amargos. Comprendida en el mismo espacio se encuentra una pequeña plaza contigua al naranjal ante un pilar de piedra con dos filas de naranjos a sus lados.

Aspectos históricos:

La iglesia, parte del convento y su entorno fueron restaurados a lo largo del siglo XX, después de que el ejército desalojara estas dependencias que había venido utilizando como cuartel desde la exclaustración. La primera reforma se llevó a cabo desde 1916 a 1920 y fue realizada por el arquitecto Fernando Wilhelmi. En una de estas remodelaciones se pavimentó la parte trasera del templo y se plantaron los naranjos.

Relación de especies más significativas:

Naranja amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

B.I.C. Categoría de MONUMENTO por Decreto de 3 de junio de 1931 (Gaceta de Madrid de 4 de junio de 1931).

Observaciones**4. Estado de conservación.**

Han desaparecido algunos ejemplares antiguos del naranjal, que han sido sustituidos recientemente sin el porte de los antiguos. Las obras de restauración en el ábside también han afectado a algunos ejemplares que se encuentran inmediatos al muro. Se observan problemas de limpieza.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo los naranjos presentarán problemas por su escaso espaciamiento. Intensificar algunos aspectos del cultivo que no han de descuidarse como ahora: riegos, fertilización y tratamientos fitosanitarios.

6. Observaciones Singularidades.**7. Fuentes documentales y bibliográficas.**

GALLEGO BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 284.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza en Calle Gran Capitán

Nº

02.05

Nivel Catalogación

III

Localización

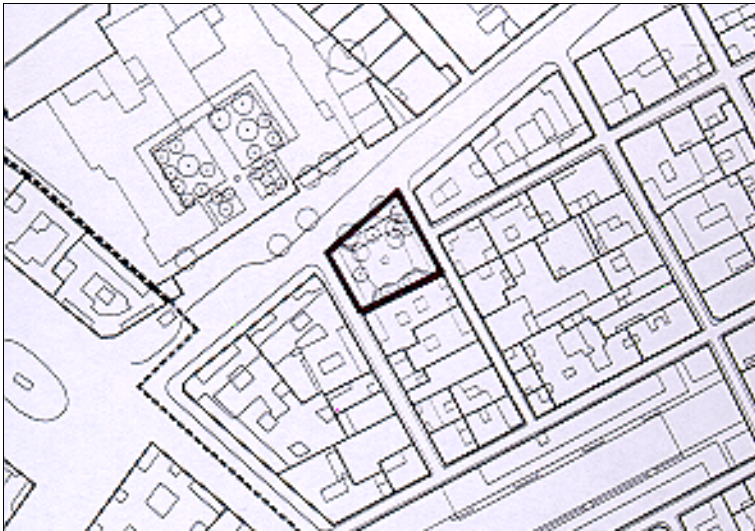
Placeta a calles Gran Capitán, Almona Vieja y Rector García Duarte.
Area homogénea 2. San Justo-Pastor-Duquesa.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta fuente central con jardines y pequeños paseos empedrados en forma radial.

Aspectos históricos:

La plaza fue trazada recientemente tras la demolición de parte de la manzana.

Relación de especies más significativas:

Espino de fuego; naranjo amargo y plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto presenta un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza.

5. Intervenciones recomendadas.

Aparte de los plátanos de gran porte, el resto de la vegetación debería ser replanteada. El suelo cultivable está invadido por arquetas de registros y el hormigón que recibe los bordillos: convendría solucionarlo antes de proceder a ninguna reposición.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Universidad.

Nº

02.02

Nivel Catalogación

III

Localización

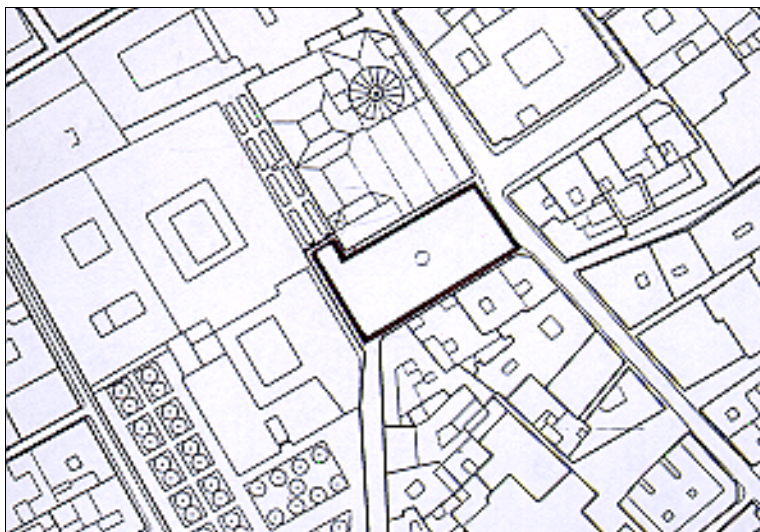
Plaza de la Universidad.
Area homogénea 2. San Justo-Pastor-Duquesa.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza, reservada en la actualidad al tránsito peatonal, está presidida por una estatua en el centro y aceras laterales con arboleda.

Aspectos históricos:

La actual plaza se asienta sobre parte de la antigua muralla de la medina en su confluencia con la Puerta Bib-Onaira. A mediados del XVI, con la construcción del antiguo colegio de los jesuitas -hoy Facultad de Derecho- y en el XVII con la demolición del lienzo de muralla y de la antigua puerta, se dejó libre el solar para esta plaza.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia; hipocastaño y naranjo amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Los ejemplares de falsa acacia están francamente decrépitos: se pueden considerar fracasados a corto plazo.

5. Intervenciones recomendadas.

Renovación de la alineación de falsas acacias, a sustituir por hipocastaños. Tender a reponer árboles de la misma especie.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

BUSTOS, J., Granada siempre viva. La plaza de la Colegiata. Coleccionable de IDEAL. Granada, 1998.
GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. ED. Don Quijote. 1982, p. 275.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Bibarrambla.

Nº

04.07

Nivel Catalogación

I

Localización

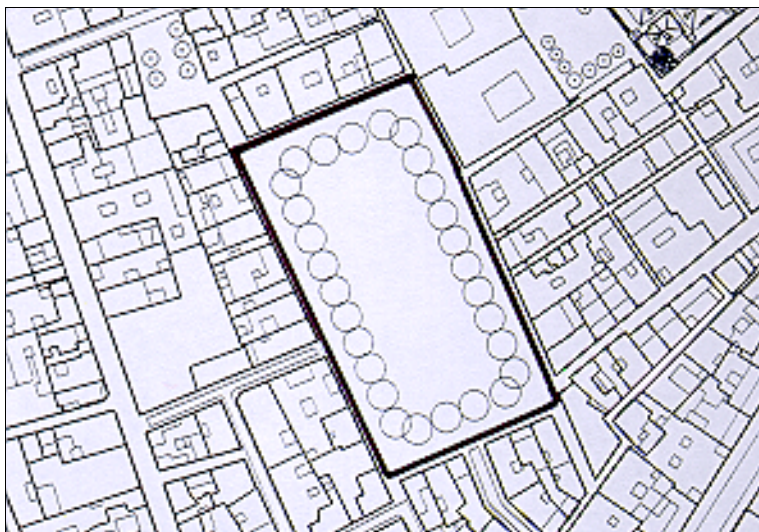
Plaza de Bibarrambla.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza con fuente central rodeada de jardín, pavimentada en su totalidad, con zona arbolada en su perímetro y diversos elementos de mobiliario urbano -farolas y quioscos-.

Aspectos históricos:

Espacio público de gran importancia social, festiva y comercial en la ciudad baja. Aunque algunas fuentes documentales dan constancia de su existencia en la época musulmana, se configuró definitivamente en la época cristiana. A partir del XVI se practican en el entorno una serie de reformas con la intención de ampliar el espacio y dotarlo de los elementos necesarios -Casa de los Miradores, dependencias para el mercado y escribanías- que lo convierten en un área protagonista de la vida social del Antiguo Régimen. En el XIX, sin perder aún su función anterior, se remodela el entorno con la supresión del mercado, el derribo de los soportales y la adición de algunos elementos ornamentales como los tilos que actualmente se conservan. En la segunda mitad del XX, con el plan urbanístico de Gallego Burín, se intentó recuperar su dimensión monumental en detrimento de la pintoresca con algunas remodelaciones como el restablecimiento de soportales que no se llevó a cabo. Actualmente el aspecto de la plaza es consecuencia de remodelaciones

posteriores que consiguieron la pavimentación de todo el espacio, la adición de nuevos quioscos y la recuperación de algunos elementos ornamentales como la fuente central y las farolas de hierro sobre basamento de piedra y la eliminación de aseos públicos situados bajo rasante de la plaza.

Relación de especies más significativas:

Tilo común.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en los alcorques. Algunos ejemplares de tilo presentan graves daños por medrar en suelo asfíjante.

5. Intervenciones recomendadas.

Solucionar los problemas de drenaje de varios alcorques. Reponer de nuevo varios ejemplares usando plantas de calidad, previa preparación extraordinaria del sustrato para relleno de los alcorques.

6. Observaciones Singulares.

Hay varios ejemplares de tilo de porte excepcional. Bajo ningún concepto se deberían de dañar en más ocasiones por instalación de infraestructuras.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M. J., "Las plaza de Granada", pp. 469 y ss., en Nuevos paseos por Granada y sus contornos, Granada, 1992.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Romanilla.

Nº

04.05

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de la Romanilla.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta en distintos niveles paseo pavimentado entre hileras de palmeras y pequeña zona ajardinada en un nivel inferior entre parterres, fuente circular y escalinatas de mármol que salvan el desnivel.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre un solar dedicado desde el siglo XIX a mercado de la ciudad, tras la demolición de algunos edificios de su entorno que despejaron el terreno para esta función. Con el traslado del mercado de este espacio en la década de los setenta, se intentó recuperar esta zona como plaza pública conforme a un proyecto realizado a principios de los noventa y que ha proporcionado a la plaza su actual aspecto.

Relación de especies más significativas:

Palmera canaria, washingtonia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en alcorques y paseos. Algunos elementos del mobiliario urbano sufren considerables deterioros.

5. Intervenciones recomendadas.

Mejora sustancial de las labores de cultivo. Eliminar estacionamiento de vehículos y otras ocupaciones.

6. Observaciones Singularidades.

Unica plantación extensa de palmera datilera en el municipio.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

MARTÍNEZ JUSTICIA, M. J., "Las plazas de Granada", en Nuevos paseos por Granada y sus contornos, Granada, 1992.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Alonso Cano.

Nº

04.06

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza de Alonso Cano.
Area Homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza pavimentada con arboleda en tres de sus márgenes. En el central presenta una estatua que preside el entorno.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre el terreno que ocupaba un patio del vecino palacio arzobispal derribado en 1868. En 1945 se colocó el monumento a Alonso Cano que da nombre a la plaza.

Relación de especies más significativas:

Ciprés común y magnolio.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en alcorques y entorno.

5. Intervenciones recomendadas.

Aportar fosilizantes a los magnolios. Prever su espaciamiento a, al menos, 10 x 10 m.

6. Observaciones Singularidades.

Los magnolios en alcorque mejor desarrollados de esta ciudad.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada, Ed. Don Quijote. 1892, p. 252.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Mariana.

Nº

07.02

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza de la Mariana.
Aera homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta en el centro estatua rodeada de jardín enrejado y zona de arboleda en sus márgenes. El restante espacio está pavimentado y se accede a él mediante escalinata de mármol en dos de sus laterales para salvar el desnivel del terreno. Bancos, farolas y quioscos en los márgenes completan la decoración de la plaza.

Aspectos históricos:

El terreno sobre el que se asienta la actual plaza formaba parte de un espacio más amplio conocido genéricamente como zona del Campillo desde el siglo XVII. Este área se encontraba contigua a la desaparecida puerta de Bibataubín y no fue urbanizada hasta principios del siglo XIX, cuando con la construcción del desaparecido Teatro Cervantes se dividió en dos. En la parte superior, conocida como Campillo Alto, se trazó la actual plaza en 1843 bajo el mandato del Capitán General de Granada Francisco Javier Abadía. En 1869 se colocó el monumento a Mariana Pineda, a cuya memoria se dedicó desde entonces la plaza. Esta ha sufrido diversas remodelaciones más recientes como el jardín central que rodea la estatua central o la sustitución de parte de su arbolado efectuada hace pocos años.

Relación de especies más significativas:

Aligustre; árbol de Júpiter; boj común; cordilina; palmito elevado; plátano de sombra y tuya.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Muy deficiente, salvo los ejemplares de un lateral.

5. Intervenciones recomendadas.

Prever en próximas reformas o reposiciones establecer un espaciamiento definitivo a los árboles de 10 a 12 m entre sí.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 187.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza del Carmen.

Nº

08.09

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza del Carmen.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

03/05

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza pavimentada con mosaico empedrado en el centro, enmarcado por cuatro farolas. Arboleda y bancos se disponen en sus cuatro márgenes.

Aspectos históricos:

Sobre el terreno que ocupa la plaza se encontraba parte de la iglesia y convento de los Carmelitas Calzados, terminado en 1627. En el XIX, con la exclaustación se derribó uno de sus dos patios y en este solar libre se trazó la actual plaza. En 1858 se instaló la Casa Consistorial sobre la parte del convento que había sobrevivido a la demolición. Numerosas remodelaciones ha sufrido esta plaza a lo largo de los últimos años, la más importante fue la practicada a principios de los noventa por la que se reservó todo el espacio para uso peatonal y se introdujo la arboleda en sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Magnolio.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Buen estado actual de conservación.

5. Intervenciones recomendadas.

Dentro de algunos años, cuando los magnolios agoten el volumen de sustrato en que fueron plantados, decaerán de forma irreversible.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN,A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 213 y ss.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardín en calle San Jerónimo.

Nº

04.01

Nivel Catalogación

II

Localización

Calle San Jerónimo.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario-.

Plano

02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Parterre de planta triangular cercado por verja que salva en su cara externa esquina entre dos edificios.

Relación de especies más significativas:

Naranja amargo; ginkgo y manzano.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto presenta un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en el parterre. Algunos elementos del mobiliario urbano como la verja sufren graves desperfectos.

5. Intervenciones recomendadas.

Incrementar el rendimiento ornamental de la zona introduciendo especies arbustivas de floración notable. Rebajo del seto.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza Martínez Contreras.

Nº

04.04

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza Martínez Contreras.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza dedicada en su totalidad al tráfico y aparcamientos con acera en sus laterales y árboles en tres de sus ángulos.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Las especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza. Parte de los ámbitos peatonales de la plaza están invadidos por vehículos.

5. Intervenciones recomendadas.

Replanteo de la especie a plantar en próximas sustituciones. Seguimiento de la estructura área de todos los ejemplares que presenta graves malformaciones y pudriciones.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Bibataubín.

Nº

07.04

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de Bibatuabín.
Area homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

05/06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza con fuente central, jardines en su entorno y monumento conmemorativo en uno de sus extremos.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta frente la fachada de la Diputación Provincial, edificio de mediados del XVIII, construido sobre el solar que ocupaba un antiguo castillo adosado a la muralla de la ciudad. En su origen el edificio fue cuartel hasta que en 1933 se instaló en él la Diputación Provincial. No obstante, la primera intervención urbanística en la zona tuvo lugar ya a principios del XIX bajo la dominación francesa.

Relación de especies más significativas:

Cordilíne; cortadera; magnolio; naranjo amargo; olmo; tejo y tilo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones**4. Estado de conservación.**

El seto de los parterres, algunas especies arbóreas y arbustos presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en los parterres y paseos.

5. Intervenciones recomendadas.

Intensificación del cultivo. Plantación de especies de flor. Estudiar un posible cambio futuro de la especie a la que pertenecen los actuales ejemplares arbóreos.

6. Observaciones Singularidades.**7. Fuentes documentales y bibliográficas.**

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, pp. 188-189.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Pescadería.

Nº

04.11

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de la Pescadería.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza dividida en dos por la calle marqués de Gerona. Cuenta con zona pavimentada con baldosas y empedrado entre márgenes de arboleda y bancos. Rampas y escalinatas salvan el desnivel del terreno en algunos de sus accesos.

Aspectos históricos:

Sobre el solar que ocupa la plaza y terrenos adyacentes estuvieron los edificios de la Pescadería, los Mercados y Carnicería, construidos a fines del XIX, esta última sobre el solar que ocupó el desaparecido convento de M.M. Capuchinas. Aunque posteriormente estos edificios desaparecieron también en el XX, sin embargo esta zona no perdió su antigua función comercial y de abastecimiento que perduró hasta hace pocos años. En los años ochenta se intentó recuperar la plaza como espacio público reservándola para uso peatonal, una vez trasladado el mercado y la pescadería años antes a un nuevo edificio de abastos.

Relación de especies más significativas:

Ciprés común y naranjo amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en alcorques. Parte de los ámbitos de la plaza están invadidos por los bares aledaños en forma de terraza, con el problema de espacio que supone para los peatones.

5. Intervenciones recomendadas.

Aireación y saneamiento del suelo. Poda de formación de los naranjos.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 273.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de San Agustín.

Nº

04.03

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza de San Agustín.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta espacio central pavimentado rodeado por zona arbolada con bancos.

Aspectos históricos:

La plaza toma su nombre del antiguo convento de los Agustinos Calzados desaparecido en tiempos de la desamortización en cuyo solar se construyó posteriormente los antiguos mercados de mayoristas, hoy Mercado central de la ciudad. Estas medidas de remodelación de la zona datan de mediados del siglo XX, cuando también se sustituyeron antiguos edificios medievales en la cercana plaza de Villamena. A principios de los noventa se proyectó la construcción de un nuevo mercado central que trajo consigo también la reforma de la plaza conforme a la disposición que actualmente presenta.

Relación de especies más significativas:

Naranja amargo y magnolio.

Relación de especies más significativas:
Magnolio.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Las especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza en los parterres.

5. Intervenciones recomendadas.

Reposición de naranjos con posibilidades de formación de un porte adecuado para la vía pública. Sustitución a medio plazo de los magnolios.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 274.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza Isabel la Católica.

Nº

08.01

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza Isabel la Católica.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

04

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza se ordena entorno a un monumento conmemorativo con pequeña escalinata en su frontal y fuente con parterre ciñendo la parte posterior y los dos laterales del conjunto. En los márgenes de la misma se alinean magnolios rodeados por bancos de piedra.

Aspectos históricos:

La plaza se trazó a comienzos de los años sesenta tras despejar la zona con el derribo del antiguo edificio de Correos que ocupaba parte de este espacio. Como principal motivo decorativo de la plaza se pensó en el monumento a Isabel la Católica de Benlliure, trasladado en 1962 desde su emplazamiento en el Salón para presidir este espacio.

Relación de especies más significativas:

Magnolio.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Regulación de las fugas y salpicaduras del vaso de la fuente. A medio plazo los magnolios fracasarán irremediabilmente.

5. Intervenciones recomendadas.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p. 220.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza del poeta Luis Rosales.

Nº

08.02

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza del poeta Luis Rosales.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

04

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta fuente en el centro con paseo pavimentado, arboleda y bancos alrededor.

Aspectos históricos:

El solar de la plaza quedó delimitado en una reciente reforma del entorno practicada a comienzos de los noventa sobre la trasera del convento de San José y edificios colindantes con la calle Molino de Corteza del Carmen.

Relación de especies más significativas:

Cerezo de flor (variación japonesa plantado durante la semana cultural de Japón celebrada en 1998) y falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación. Pavimento deteriorado.

5. Intervenciones recomendadas.

Reposición del arbolado sustituyendo las actuales acacias de flor rosa por tilos o hipocastaños, previo replanteo del espaciamiento, excavación correcta y aporte de sustrato adecuado en los alcorques.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza del Campillo.

Nº

07.06

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza del Campillo.
Area homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta fuente central de mármol, zona pavimentada y arboleda en sus esquinas.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre parte de una amplia zona dedicada al ocio y paseo conocida desde el siglo XVII por el Campillo. Se encontraba limitando en su lado occidental por la muralla y la puerta de Bibataubín; y en el extremo oriental por el Campillo Alto, fronterizo con la calle San Matías. La progresiva remodelación de este espacio comenzó a mediados del XVIII con la construcción del palacio de Bibatubín sobre el solar que ocupaba una antigua edificación medieval y finalmente con el emplazamiento del desaparecido Teatro Cervantes que fijó los límites de la actual plaza. En 1854 se decoró la plaza con la actual fuente en sustitución de un monumento anterior ubicado en el mismo lugar en honor del actor Máiquez a quien estuvo dedicada la plaza hasta aquel entonces. A finales de XIX también se plantaron los plátanos que delimitan el entorno.

Relación de especies más significativas:

Plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Deficiente: los árboles acumulan año a año el agotamiento provocado por la asfixia del pavimento y la falta de nutrición.

5. Intervenciones recomendadas.

Demolición del pavimento y alcorques que ocasionan graves daños al cuello de la raíz de todos los ejemplares. Reversión del pavimento de la plaza de forma que los plátanos reciban riego y nutrición donde puedan captarla. Eliminación de cables y ataduras que amenazan con estrangular algunas ramas.

6. Observaciones Singularidades.

Ejemplares de plátano de porte y valor excepcional.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, pp. 188 y ss.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de los Campos.

Nº

08.08

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de los Campos.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Fuente central sobre jardín con arboleda rodeado de ancha acera y bancos.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre parte de la huerta de la Almanjarra menor, edificación palaciega medieval colindante con la muralla de la ciudad. Posteriormente esta huerta pasó a formar parte del vecino convento de Santo Domingo que ocupó una zona adyacente a la plaza con el edificio del Coristado, obra del siglo XVII y que sirve de límite a la actual plaza por el Este. Sin embargo, no fue hasta el mediados del XIX cuando se intervino urbanísticamente en la zona a consecuencia de la desamortización y la construcción del antiguo Teatro Isabel la Católica desaparecido en 1936. En la posguerra con la remodelación del cercano convento de Santa Cruz la Real y la apertura de la calle Maestro Fray Luis de Granada que comunica la plaza con el citado convento se confirió al entorno su aspecto actual.

Relación de especies más significativas:

Bonetero del Japón; naranjo amargo; olmo y pitosporo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Deficiente, por esquilamiento crónico del suelo.

5. Intervenciones recomendadas.

Intensificación de labores de cultivo (sobre todo fertilización). A medio plazo, quizás sustitución de los actuales ejemplares de olmo.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, pp. 170 y ss.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Santo Domingo.

Nº

10.02

Nivel Catalogación

II

Localización

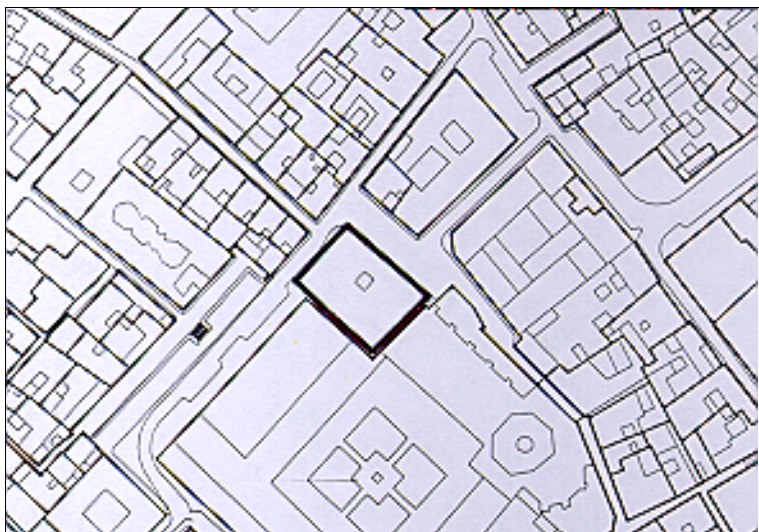
Plaza de Santo Domingo.
Area homogénea 10. Realejo-Escoriaza.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Frente a la fachada del templo de Santo Domingo se sitúa esta plaza con estatua en el centro y zona pavimentada flanqueada por arboleda en los laterales.

Aspectos históricos:

El lugar sobre el que se asienta la actual plaza lo ocupaba un antiguo compás con dos entradas frente a la fachada del templo. Esta primitiva disposición del lugar así como la de numerosas dependencias del convento fueron totalmente modificadas como consecuencia de la excomunión que afectó al inmueble. En 1940 y tras numerosas avatares, una vez recuperada por el Ayuntamiento la propiedad del monumento, se trazó la actual plaza que se dedicó a fray Luis de Granada con la colocación de la estatua del predicador trasladada desde su anterior ubicación en la plaza de Bibarrambla.

Relación de especies más significativas:

Plátano de sombra y olmo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación.

5. Intervenciones recomendadas.

Seguimiento de estructura aérea de los plátanos. A medio plazo, replanteo del espaciamiento del arbolado. Plantar sólo una especie en futuras reposiciones. (Quizás, por el lugar, ginkgo).

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, pp. 171 y ss.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza del Padre Suárez.

Nº

08.05

Nivel Catalogación

III

Localización

Plaza del Padre Suárez.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

04

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

El centro de la plaza lo ocupa un monumento funerario rodeado de un pequeño jardín. Una hilera de árboles se sitúa sobre tres de los márgenes de la plaza. Adosado a la fachada de un edificio se encuentra en uno de los laterales un pilar con arriate. El resto del espacio está reservado al tránsito de vehículos.

Aspectos históricos:

La plaza se asienta sobre una zona extrema del barrio de Alfajarín, situado en la parte baja del actual Realejo. Muy cercana a la actual plaza se ubicaría parte de la cerca que contenía el antiguo arrabal medieval, a juzgar por la existencia en sus inmediaciones de la Casa de los Tiros que enlazaba con esta muralla. La existencia de este edificio junto a otros construidos a lo largo del XVI, como la Casa del Padre Suárez o el cercano convento de San Francisco Casa Grande integraron este área en el eje urbanístico que conectaba la ciudad baja con el Realejo. En la plataforma de Dalmau (1797) ya aparece esta plaza que años después con la construcción del palacio de los Condes de Villaalegre cobraría su actual aspecto. Posteriormente a mediados del XX se completó su decoración con el traslado del monumento al actor Máiquez desde los Jardines del Salón hasta el centro de la plaza, así como la colocación del pilar de don Pedro en

un de sus laterales.
Relación de especies más significativas:
Espino de fuego y olmo siberiano.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza. Parte de los ámbitos peatonales de la plaza están invadidos por vehículos. La especie principal (olmo siberiano) presenta graves problemas por su exiguo espaciamiento y distancia de las fachadas.

5. Intervenciones recomendadas.

A corto plazo la sustitución del arbolado y el rediseño de toda la plantación.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, pp. 177 y ss.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Placeta del Cañaveral.

Nº

08.07

Nivel Catalogación

II

Localización

Placeta del Cañaveral.
Aera homogénea 8. San Matías.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza cuenta con espacio central pavimentado, reservado al uso peatonal con arboleda y bancos en sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en alcorques y en todo el entorno. Falta de espaciamiento de las acacias.

5. Intervenciones recomendadas.

Cultivar sólo los mejores ejemplares aunque se rompa la geometría del diseño de los alcorques. Las nuevas reposiciones bajo los árboles ya existentes son inviables.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Placeta del Lavadero.

Nº

07.03

Nivel Catalogación

III

Localización

Placeta del Lavadero.
Area homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza espacio central reservada al tránsito de vehículos y zona de arbolado en sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación debido a las reiteradas podas de reducción por la cercanía a las fachadas. Alcorques de menor tamaño que el grosor de los troncos. Parte de los ámbitos peatonales de la plaza están invadidos por vehículos.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo la plantación será inviable. Vigilancia de ramificación.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Fortuny.

Nº

10.01

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de Fortuny.
Area homogénea 10. Realejo-Escoriaza.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta zona pavimentada con tres pequeños alcorques dedicados a arbolado.

Aspectos históricos:

El lugar que ocupa la actual plaza formaba parte del arrabal Al-fajjarin, probablemente en la zona de acceso a este barrio de la ciudad medieval. En un lugar inmediato estuvo en pie, hasta mediados del XIX, la Bib-Alfajjarin que fue derribada junto a otras antiguas puertas de la cerca del barrio medieval, ensanchándose el trazado de la plaza. Recientemente se ha dedicado parte de la zona pavimentada a arbolado.

Relación de especies más significativas.

Arce.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación.

5. Intervenciones recomendadas.

Plantación de hace tres años. Cultivar (riegos y abonado) correctamente hasta los próximos 10 a 15 años.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A, Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982, p.169.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardín en calles Gran Vía y Emilio Orozco.

Nº

03.01

Nivel Catalogación

I

Localización

Calle Gran Vía.
Area homogénea 3. Gran Vía.

Plano

02

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Parterre en forma triangular con seto y varias especies arbóreas.

Relación de especies más significativas:

Cedro del Atlas y naranjo amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación.

5. Intervenciones recomendadas.

Plantación de arbustos de flor de hoja caduca. A medio plazo, sustitución de la especie del seto por otra de menos requerimiento de agua.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de la Encarnación.

Nº

04.02

Nivel Catalogación

II

Localización

Placeta de la Encarnación.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

02/03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza con arbolado en sus márgenes.

Aspectos históricos:

En el terreno sobre el que se asienta la plaza estuvo el aljibe y mezquita de Majadalbecy, erigida en parroquial en 1501 hasta que se construyó la desaparecida iglesia de la Encarnación. Sobre el espacio que dejó libre la demolición de esta parroquial se trazó la actual plaza. En el plano de la ciudad trazado por Contreras en 1853 ya figura como tal este espacio.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan problemas de limpieza en los alcorques. Casi todos los ejemplares de acacia (variedad "de boca") están decrepitos.

5. Intervenciones recomendadas.

A medio plazo, sustitución del arbolado previa construcción de alcorques entre aparcamientos para ganar en distancia del arbolado a las fachadas.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURÍN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote. 1982.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Acera del Casino-Fuente de las Batallas.

Nº

07.01

Nivel Catalogación

III

Localización

Acera del Casino.
Area homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

05

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta zona pavimentada con fuente en el centro y zona arbolada alrededor. Bancos y farolas completan el mobiliario urbano.

Aspectos históricos:

El terreno sobre el que se asienta la actual plaza conforma con la Acera del Casino y el Embovedado un espacio público que fue ampliándose desde mediados del XIX hasta finales del XX. Las primeras intervenciones urbanísticas datan de principios del XIX cuando se atiende a la zona colindante con el Campillo y cuartel de Bibataubín. Posteriormente, a mediados de esta centuria se lleva a cabo el proyecto de embovedado del Darro que añade al primitivo espacio frente a la Carrera de la Virgen otra área convertida en espacio público con la eliminación de la curva que acusaba el embovedamiento del río. Estas remodelaciones, practicadas desde 1939 a 1942, contemplaron también el ajardinamiento de la zona entorno a un espacio central donde se colocó la fuente de las Batallas, trasladada desde su anterior emplazamiento en los jardines del Salón, así como la disposición de una franja de jardines sobre la línea del río embovedado. Este fue el trazado que perduró hasta finales del XX cuando, con la construcción de un aparcamiento subterráneo

sobre el lugar inmediato a la Acera del Casino, se amplió la zona reservada a uso peatonal entorno a la citada fuente -ligeramente desplazada de su anterior ubicación- y de una zona de arbolado, instalada también en su mayor parte sobre la cubierta del aparcamiento.
Relación de especies más significativas:
Falsa acacia y taraje.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El seto que rodea la fuente central presenta un deficiente estado de conservación por exceso de agua debido a los derrames de la fuente.
El arbolado plantado sobre una cubierta sin tomar las medidas pertinentes no tiene ningún futuro.

5. Intervenciones recomendadas.

Renunciar definitivamente a la existencia de arbolado.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURIN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada, 1982, p. 189.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de las Monjas.

Nº

08.04

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de las Monjas.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

04

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta un espacio pavimentado frente a la puerta principal del convento de Carmelitas Calzadas al que se accede por una escalinata de piedra.

Relación de especies más significativas:

Higuera.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

El ejemplar presenta un óptimo estado vegetativo.

5. Intervenciones recomendadas.

Realce progresivo del porte. Conversión de éste para hacerlo compatible con el tránsito peatonal.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

A. Liñán.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de las Descalzas.

Nº

08.03

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de las Descalzas.
Area homogénea 8. San Matías.

Plano

04

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza se dispone a lo largo de una calzada con zona de arbolado en uno de sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Hipocastaños.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Bueno, aunque el arbolado presenta síntomas de agotamiento del sustrato del que se nutren.

5. Intervenciones recomendadas.

Aparte de abonado (vía foliar) y agrandamiento del alcorque junto a medidas de protección frente a los vehículos que estacionan en la zona.

6. Observaciones Singularidades.

De los pocos hipocastaños que existen en la ciudad plantados en alcorques y sin cultivo.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Alhóndiga.

Nº

04.09

Nivel Catalogación

II

Localización

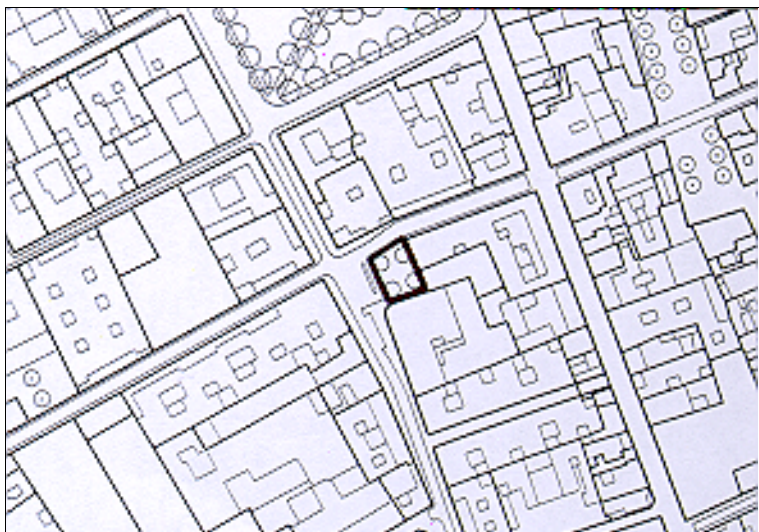
Placeta de Alhóndiga.
Area homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

03

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La plaza presenta una zona central pavimentada, con arbolado en los laterales y reservada al tránsito peatonal, junto a un espacio para aparcamientos contiguo a la calzada que delimita uno de sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Naranjo amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan notables diferencias en el desarrollo de los naranjos debido a la heterogeneidad del suelo sobre el que se plantaron.

5. Intervenciones recomendadas.

Fertilización anual. Antes de nuevas reposiciones en los alcorques vacíos, realizar un exhaustivo saneamiento del sustrato.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Carrera del Genil.

Nº

07.05

Nivel Catalogación

I

Localización

Carrera de la Virgen.
Area homogénea 7. Puerta Real-Nuestra Señora de las Angustias.

Plano

05/06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Bulevar con paseo central pavimentado entre dos hileras de arbolado sobre parterres.

Aspectos históricos:

Este espacio cuadrangular, delimitado en sus lados más anchos por las antiguas huertas del convento de Santa Cruz y por la basílica de Nuestra Señora de las Angustias junto a la hilera de casas adyacentes al templo, constituyó desde fecha temprana un amplio espacio dedicado al ocio y diversas celebraciones de la ciudad. A principios del siglo XVII Henríquez de Jorquera señala que en este lugar, denominado por entonces como Carrera Vieja, se celebraban fiestas de toros y cañas acondicionándolo como una plaza artificial cerrada en sus dos lados más estrechos. El mismo trazado se observa ya en antiguos documentos de diversa índole como el plano de Dalmau (1796) donde aparece la zona colindante de las antiguas cercas del convento de los dominicos urbanizada en el barrio nuevo de los frailes de Santa Cruz. En el centro de la Carrera existió una cruz de jaspe y alabastro elevada por los cofrades de la Hermandad de la Virgen en 1638 y a mitad de la misma, entre el castillo de Bibataubín y el Ratro -edificio del XVII cercano a la Iglesia de las Angustias- se encontraba una fuente de piedra con algunos motivos marianos. A principios del XIX las autoridades francesas continuaron

interviniendo en la zona con la ampliación del paseo tras el derribo de la mencionada fuente y de la cruz de piedra que presidía la placeta central. Algunos años después, en el primer tercio del XIX, ya se tienen noticias de una arboleda plantada en la zona central de este espacio, tal y como demuestran testimonios gráficos como los grabados de Vivian en 1839. En el plano de la ciudad trazado en 1853 por Contreras se observa claramente la disposición de esta arboleda siguiendo la misma ordenación que presenta en la actualidad la existente. Remodelaciones posteriores en el siglo XX respetaron este mismo trazado, aunque modificando algunas áreas como la central reservada al tránsito de peatones que fue reformada a principios de los ochenta.
Relación de especies más significativas:
Olmo y plátano de sombra.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Por ahora los grandes ejemplares arbóreos se encuentran en buen estado vegetativo. Quizás algunos presenten problemas en la ramificación debido a maltratos por podas de hace años.

5. Intervenciones recomendadas.

Seguimiento de la estructura aérea del arbolado. A medio plazo, sustitución de la especie del seto por otra más compatible con la sombra y competencia de los plátanos.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO Y BURIN, A., Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Granada. Ed. Don Quijote 1982, p. 189 y ss.
A.A.V.V., Nuevos paseos por Granada y sus contornos.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de Campo Verde.

Nº

04.08

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de Campo Verde.
Arrea homogénea 4. Catedral-Sagrario.

Plano

05

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

La disposición de la plaza presenta una zona pavimentada rodeada de arbolado y reservada al uso peatonal, junto a un espacio central de aparcamientos cercano a la calzada que delimita uno de sus márgenes.

Relación de especies más significativas:

Naranja amargo.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Se observan notables diferencias en el desarrollo de los naranjos debido a la heterogeneidad del suelo sobre el que se plantaron.

5. Intervenciones recomendadas.

Fertilización anual. Antes de nuevas reposiciones en los alcorques vacíos realizar un exhaustivo saneamiento del sustrato.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza de los Girones.

Nº

08.06

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de los Campos.
Area homogénea 8. San Matias.

Plano

04/06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Espacio de planta rectangular con calzada pavimentada en el centro y zona de arbolado a lo largo de dos de sus laterales.

Aspectos históricos:

El trazado de la plaza presentaba hasta el siglo XVIII y XIX otro diferente que se modificó en el XIX con la construcción del palacio del Duque de Gor. Como consecuencia de este realineamiento se regularizó el área asimilándola al aspecto de una calle que, sin embargo, siguió conservando el nombre de plaza. En modificaciones posteriores al siglo XIX se añadió la zona de arbolado y se pavimentó toda la superficie.

Relación de especies más significativas:

Falsa acacia.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

5. Intervenciones recomendadas.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Jardines del Cuarto Real de Santo Domingo.

Nº

10.03

Nivel Catalogación

II

Localización

Plaza de los Campos.
Area homogénea 10. Realejo-Escoriaza.

Plano

06

Fecha

20/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Adyacentes al palacio de la Almanjarra, rodeado de edificaciones modernas, se encuentran unas huertas y jardines, coetáneos estos últimos de los edificios posteriores y trazados conforme al gusto romántico.

Aspectos históricos:

El palacio y el solar donde se encuentran las huertas y jardines formaban parte de la hacienda de la Almanjarra, construida en la primera mitad del siglo XIII en los extremos del arrabal del Nayd colindante con la muralla. Forma parte de las edificaciones primitivas una qubba de importantes proporciones que se conserva en buen estado. El palacio y las huertas que rodeaban el entorno fueron propiedad de la familia real nazarita y posteriormente, una vez adquiridos por los Reyes Católicos, fueron donados al convento de Santa Cruz la Real. A lo largo de los siglos posteriores al XVI la propiedad fue reduciendo su tamaño al urbanizarse parte de la misma como consecuencia de la desamortización de las huertas del Convento y pasar al palacio a manos particulares. Sus propietarios modificaron el aspecto exterior del edificio y ajardinaron parte de la huerta aún existente. Recientemente el Ayuntamiento ha recuperado el espacio como propiedad pública.

Relación de especies más significativas:
Almez; boj; fresno; laurel y magnolio.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

B.I.C. Con categoría de MONUMENTO. Gaceta de Madrid del 18 de diciembre de 1919.

Observaciones

4. Estado de conservación.

Setos y algunas especies arbóreas presentan un deficiente estado de conservación. Se observan problemas de limpieza.

5. Intervenciones recomendadas.

Con un buen cultivo y atención podría recuperarse como una zona de jardín de gran interés para la ciudad. La intervención debe ser integral tanto en lo que se refiere a los jardines y huertas como a las edificaciones.

6. Observaciones Singularidades.

Uno de los pocos vestigios de antiguas huertas conservadas en el entorno urbano.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO BURÍN, A. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Ed. D. Quijote. Granada, 1982, p. 170.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Plaza en Cuesta de Escoriaza y Vistillas de los Angeles.

Nº

10.04

Nivel Catalogación

II

Localización

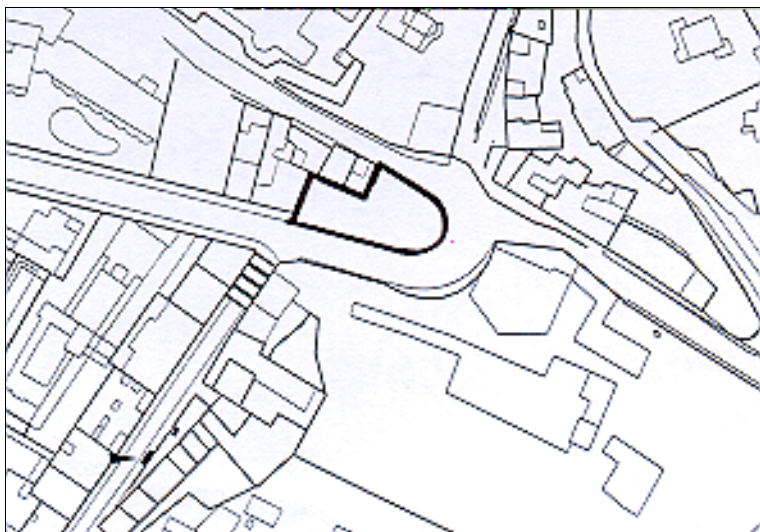
Cuesta de Escoriaza.
Area homogénea 10. Realejo-Escoriaza.

Plano

10

Fecha

25/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

Plaza pavimentada en distintos planos, con escaleras y muros de contención.

Aspectos históricos:

Sobre parte del solar que ocupa la actual plaza se encontraba la Puerta de los Molinos o de Güéjar derribada en 1833. Posteriormente en esta zona de acceso a la ciudad se colocó un pilar de piedra de 1888 que aún se encuentra en este espacio, aunque ligeramente desplazado de su anterior ubicación. En una reciente reforma se ordenó el espacio en distintos planos para salvar el desnivel, se remató el murete que remata el conjunto con ladrillo y se plantaron los pinos que actualmente decoran el entorno.

Relación de especies más significativas:

Pino piñonero.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Algunos elementos del mobiliarios urbano sufren considerables desperfectos.

5. Intervenciones recomendadas.

6. Observaciones Singularidades.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO BURÍN, A. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Ed. D. Quijote. Granada, 1982, p. 167.

Plan Especial del Área Centro de Granada

Ayuntamiento de Granada

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

CATÁLOGO DE JARDINES Y ARBOLADO PÚBLICO

1. IDENTIFICACIÓN.

Denominación

Vegetación asociada a la Acequia Gorda.

Nº

12.01

Nivel Catalogación

II

Localización

Paseo de las Palmas.
Area homogénea 12. Barranco del Abogado.

Plano

10

Fecha

25/07/00



2. DESCRIPCIÓN.

Aspectos morfológicos:

A lo largo del cauce de la acequia y en las laderas de las lomas del barranco del Abogado se presenta un cuadro de vegetación heterogénea y sin ningún tipo de cultivo. Este conjunto va desde diversas especies de humedal como arbustos y cañaverales inmediatos a la acequia hasta especies de secano y suelo árido como chumberas y pitas.

Aspectos históricos:

La construcción de la Acequia Gorda data del siglo XI. El alfaquí Abu ya'far ordenó la ejecución de esta obra para abastecimiento de la ciudad y riego de la Vega. Su ubicación en el declive inferior del barranco del Abogado propició su uso como fuerza motriz de numerosos molinos que jalonaban este tramo de la acequia. Este aprovechamiento hidráulico estuvo en vigencia hasta años muy recientes.

Relación de especies más significativas:

Cañaveral; chumberas y pitas.

3. PROTECCIÓN.

Protección según LPHE/85 LPHA/91

Observaciones

4. Estado de conservación.

Esta área de vegetación sufre un paulatino retroceso ante la proliferación de diversas edificaciones en el entorno de la acequia y las lomas del barranco.

5. Intervenciones recomendadas.

Sería conveniente la protección de esta zona donde se conservan una serie de especies heterogéneas, únicos vestigios de vegetación autóctona de este entorno.

6. Observaciones Singularidades.

Vegetación sin cultivo integrada en el paisaje.

7. Fuentes documentales y bibliográficas.

GALLEGO BURÍN, A. Granada. Guía artística e histórica de la ciudad. Ed. D. Quijote. Granada, 1982, p. 167.