

# Muestra de Cine Brasileño Reciente

## NOVO CINE

del 23 al 26 de octubre 2018  
**Teatro Maestro Alonso**  
*Ribera del Beiro 40*

### **Nise, o coração da Loucura**

*Martes 23 de octubre  
19:00 horas*

### **Sob Pressão**

*Miercoles 24 de octubre  
19:00 horas*

### **O Silêncio do Céu**

*Jueves 25 de octubre  
19:00 horas*

### **O Filho Eterno**

*Viernes 26 de octubre  
19:00 horas*

Entrada gratuita con invitación hasta completar aforo, las invitaciones pueden retirarse en la taquilla del teatro una hora antes de cada proyección. Más información en [novocinegranada@gmail.com](mailto:novocinegranada@gmail.com)



AYUNTAMIENTO  
DE GRANADA  
Concejalía de Participación  
Ciudadana

CONTIGO GRANADA MEJORA

FH  
C  
HISPANO  
Fundación Cultural BRASILEÑA



EMBAJADA  
DE BRASIL

# NOVOCINE

*De la mano del Excmo. Ayuntamiento de Granada, la Embajada de Brasil y la Fundación Hispano Brasileña llega a Granada la muestra de cine brasileño reciente NOVOCINE.*

*El Excmo. Ayuntamiento de Granada, siempre sensible a la difusión y conocimiento de otras sociedades en todas sus vertientes, organiza esta muestra con la que pretende fomentar y reforzar los lazos que tradicionalmente unen a ambos países, acercando la realidad y la transformación de la sociedad brasileña en los últimos tiempos, a través de su filmografía, a los amantes del cine en Granada.*

*Del 23 al 26 de octubre de 2018, el Teatro Municipal Maestro Alonso acogerá la proyección, gratuita y en Versión Original Subtitulada, de cuatro películas representativas del emergente cine brasileño. "Sob Pressão", "O Silêncio do Céu", "O Filho Eterno" y "Nise, o coração da Loucura", nos enseñan el lado más humano de la cinematografía de Brasil a través de thrillers y dramas que abordan el ámbito de las relaciones personales, familiares y laborales. Son películas que nos acercan a diferentes tiempos y lugares de este país y desgranar sentimientos y aspectos tan diversos como la paternidad, los temores, los retos, los secretos, la frustración, la lucha, la esperanza, la aceptación y el amor. En definitiva se trata de un ciclo de cine que muestra cómo refleja el cine brasileño la complejidad de las relaciones humanas.*