

CAPÍTULO 1 AUDITORIO

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>1. Auditorio</b>			
<b>1.1 Sistema de sonido de cine 7.1</b>			
1.1.1	3	u	<p>Caja acústica autoamplificada marca QSC autoamplificada con amplificador clase D de 1000 W Woofer 15" Altavoz de Medios de 6,5" Motor de compresión de agudos 1.75".difusor de 75º asimétrico.Maximo SPL 1 metro de 131dB.Refrigeración por ventilación de velocidad ajustable según demanda.Dimensiones (1144mm x 485mm x 455mm). Peso 39,5kg.</p> <p>Altavoces C,L y R del sistema 7.1 de sonido para cine.</p> <p>Incluido trípode de altavoz regulable y manguera híbrida de 15 m.de alimentación eléctrica y señal de audio balanceado para conexión a cajetín.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.1.2	1	u	<p>Caja acústica de subgraves autoamplificada con amplificador clase D de 1000 W Woofer 18" Maximo SPL 1 metro de 132dB.Dimensiones (510 mm x 595 mm x 761 mm). Peso 37kg.</p> <p>Altavoz Sub del sistema 7.1 de sonido para cine.</p> <p>Incluido manguera híbrida de 15 m.de alimentación eléctrica y señal de audio balanceado para conexión a cajetín.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.1.3	8	u	<p>Caja acústica de alto rendimiento de 2 vías. Altavoz de graves de 8" con bobina de 2" y agudos de 1" de titanio/neodimio. Pot. 240w, 8 Ohm. 120db SPL máximo.Ángulo de cobertura 90x60º rotable. Apantallado magnéticamente.</p> <p>Altavoces Sorr L, Sorr R, Rear L, Rear R del sistema 7.1 de sonido de cine.</p> <p>Incluye soporte de lira con tubo de acero de 35mm y 2,10m. de altura para montaje en vaso empotrado a suelo. Incluye manguera de carga de altavoz NL4 de 2x2,5mm2 para conexión a cajetín y entre altavoces.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.1.4	2	u	<p>Amplificador de 2 canales con limitador de clip. Filtro paso-altos seleccionable (30/50Hz).Control de ganancia en frontal con protección.Indicadores LED de señal clip.Protección contra DC i temperatura (independiente).Potencia 2x450w a 4 Ohm / 2x700w a 8 Ohm. Relación señal/ruido: -106db, Sensitividad: 1,22Vrms.Ventilación de velocidad regulable continua. dimensiones: 2 U rack 19", 356mm fondo</p> <p>.Suministro, instalación y puesta en marcha.</p>
1.1.5	1	u	<p>Procesador externo formato Dolby® i DTS® , con y PCM audio analógico.Detección de codificación automático formato surround. Señales de test para instalación y calibración. Selección de entrada en panel frontal con indicador LED. Ajuste de nivel de audio con indicación de clip.</p> <p>Suministro, instalación y puesta en marcha.</p>

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**1. Auditorio**

1.1.6	1	u	<p>Infraestructura de conexión del sistema de sonido 7.1 de cine. Incluye:</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para 4 altavoces autoamplificados C,L y R y Subwofer en escenario con las siguientes conexiones:4 XLR3 Macho /Señal audio Canal C,L,R/ 4 Powercon tipo B / Toma de alimentación monofásica 230V.</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para 2 vías de altavoces Surround en lado izquierdo de grada(Surround L, Rear L) en platea con las siguientes conexiones: 2 Speakon NL4</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para 2 vías de altavoces Surround en lado derecho de grada (Surround R, Rear R) en platea con las siguientes conexiones: 2 Speakon NL4</p> <p>_Canalizaciones y Cableado de audio balanceado, altavoz y alimentación eléctrica hasta rack de sala de Sala de Control.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.1.7	1	u	<p>Suministro y montaje en superficie de grada y suelo de 8 vasos metálicos (casquetes) empotrados a ras de suelo de 35 mm de diámetro y 200mm de profundidad para sostén de tubo de acero para posicionamiento de altavoces Surround. Incluye el suministro de 8 mástiles de acero inox de 250cm de altura para el soporte de los altavoces ubicados en la sala. Incluye el cableado y conexionado para cada altavoz, empotrado en los casquillos en pavimento, tapa y diseñado para conectarse con el mástil de soporte de los altavoces. Todo segun supervision del DF.</p> <p>Distribuidos de la siguiente forma:</p> <p>_3 en pasillo lateral izquierdo de grada (Surround L)</p> <p>_3 en pasillo lateral derecho de grada (Surround R)</p> <p>_2 en pasillo posterior a la Grada (Rear L,R)</p> <p>Incluye tapon metalico para protección en desuso.</p> <p>Totalmente instalado y en perfecto funcionamiento.</p>

---

**Subtotal 1.1 Sistema de sonido de cine 7.1**

---

**1.2 Sistema de sobretitulaje**

1.2.1	1	u	<p>Proyector para proyección de sobretítulos sobre pared frontal negra sobre la boca de escenario. Tecnología DLP de un chip, WUXGA . 1 x DMD 0,67 " Rueda de color 5 segmentos (RGBWY) 1.920 x 1.200 WUXGA . 4650 ANSI lumens / 3,450 ANSI lumens (eco-mode) .Contraste: 1.800:1 . Relacion de aspecto : 16:10 . Lente F : 1,54-1,93:1, 1,25 X; 1,93-2,89:1, 1,5 X; 0,77:1 FIJO Desplazamineto de lente : Vertical: -30% a +110% / horizontal: -10% a +10% Lámparas :1 x 370 W P-VIP Servidor web integración Compatible 3D Corrección Keystone ap. 40 ° vertical . Entradas: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), Componente, Display Port, 2 entradas VGA para PC o portátil, entrada de audio RCA R / L, audios, RJ45, SVídeo, Composite Video, RS232C, VGA-Out y Audio-Out .Control : IR, RS232, RJ45 conexión de red 10/100 base-T, conexión RJ-45 . Entrada CA 100 ~ 240 ap. 10% tensión (rango automático) Consumo máx. 480 W a 100 V/460 W a 240 V / 365 W a 100 VCA/355 W a 240 VCA (modo ahorro) / menos de 0,5 W (espera) . Nivel de ruido (típico a 25 ° C/77 ° F) 42 dBA (modo brillo) / 37 dBA (modo ahorro) Dimensiones (ancho x largo x alto) 460 x 446 x 209 mm . Pe: Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
-------	---	---	--

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

<b>PART.</b>	<b>CANT.</b>	<b>UD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>1. Auditorio</b>			
1.2.2	1	u	<p>Conjunto de emisor-receptor por cable UTP de señales de video digital DVI. Transmisor DVI Sobre Par Trenzado DGKat™. Máx. Tasa de Datos - 4.95Gbps (1.65Gbps por canal gráfico); WUXGA, 1920x1080p. Compatible HDTV. Cumple HDCP. DGKat™ Signal Integration. Deja Pasar EDID. Power Connect System™.</p> <p>Receptor DVI Sobre Par Trenzado DGKat™. Máx. Tasa de Datos - 4.95Gbps (1.65Gbps por canal gráfico). Compatible HDTV. Cumple HDCP. DGKat™ Signal Integration. Cable - Necesita cable STP (par trenzado con blindaje). Deaja Pasar EDID. Sistema Power Connect™ .</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.2.3	1	u	<p>PC para edición y reproducción de sobretítulos. Procesador: Intel® Core™ i5-4570 con Intel HD 4600 Gráficos (3,2 GHz, 6 MB de caché, 4 núcleos). Memoria 2GB DDR3 SDRAM 1600 MHz Disco Duro: 500 GB SATA 7200 rpm. Incluye tarjeta de salida de video DVI-D dedicada. Incluye Monitor de 19", teclado y raton inalambricos.</p> <p>Completamente instalado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.2.4	1	u	<p>Programa de creación, edición y reproducción de sobretítulos en plataforma PC.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.2.5	1	u	<p>Infraestructura de conexión proyector de sobretitulaje. Incluye:</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para ubicació de proyector de vídeo para sobretitulaje en barra de puente de luces frontal en sala con las siguientes conexiones:2 RJ-45 CAT6 / 1 toma de alimentación monofásica 230V 32A.</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para proyector de sobretítulos en sala de control con las siguientes conexiones:2 RJ-45 CAT6</p> <p>_Canalizaciones y Cableado de cable F/UTP y alimentación eléctrica entre cajetines.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>

---

**Subtotal 1.2 Sistema de sobretitulaje**

---

**1.3 Conferencias y traduccion simultanea**

1.3.1	1	u	<p>Unidad central de control de sistema de Conferencias para sistemas DCN Next Generation o DCN inalámbricos, o una combinación de ambos.</p> <p>Capacidad de hasta 245 unidades de participación con cable más 245 unidades de delegado inalámbricas. Para sistemas de varias CCU, con hasta 30 CCU y un total de 4000 unidades de contribución. Modo de micrófono activado por voz para sistemas con cable e inalámbricos. Conexión Ethernet para ordenadores de control y configuración</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.3.2	5	u	<p>Unidad de Debate con selector de canales de traducción integrado. Inmune a las interferencias de los teléfonos móviles. Altavoz integrado .Se puede utilizar como unidad de delegadoo como unidad de presidente . Pantalla alfanumérica para la selección de canales de idiomas con el número del canal y el nombre abreviado del idioma. Micrófono desmontable (DCN-MICS o DCN- -MICL). Botón de micrófono con un anillo iluminado en rojo, verde o amarillo.2 clavija estéreo de 3,5 mm. Cable de 2 m terminado con un conector circular de seis pines.Conector circular de seis pines para las conexiones en bucle.</p>

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**1. Auditorio**

1.3.3	1	u	<p>Unidad de Debate con selector de canales de traducción integrado. Inmune a las interferencias de los teléfonos móviles. Altavoz integrado .Se puede utilizar como unidad de delegadoo como unidad de presidente . Pantalla alfanumérica para la selección de canales de idiomas con el número del canal y el nombre abreviado del idioma. Micrófono desmontable (DCN-MICS o DCN- -MICL). Botón de micrófono con un anillo iluminado en rojo, verde o amarillo.2 clavija estéreo de 3,5 mm. Cable de 2 m terminado con un conector circular de seis pines.Conector circular de seis pines para las conexiones en bucle. Incluye botones para su uso como unidad de presidente.</p>
1.3.4	6	u	<p>Microfono largo para unidad de Debate DCN DISCS conectable flexible de 48 cm. de largo</p>
1.3.5	1	u	<p>Infraestructura de conexión de sistema de Conferencias y Traducción Simultànea. Incluye:                      _1 u. Cajetín de conexión para sistema de Conferencia DCN-NG en escenario, con las siguientes conexiones:1 XLR6 Hembra para Buss DCN / 1 BNC para Radiador IR /2 RJ-45 CAT6 para datos. Incluye 1 cable adaptador XLR6Macho a DCN-Hembra                      _1 u. Cajetín de conexión para sistema de Conferencia DCN-NG en parte superior de grada, con las siguientes conexiones:1 XLR6 Hembra para Buss DCN /2 RJ-45 CAT6 para datos. Incluye 1 cable adaptador XLR6Macho a DCN-Hembra                      _1 u. Cajetín de conexión para sistema de Conferencia DCN-NG en sala de control con las siguientes conexiones:2 XLR6 Macho para Buss DCN / 1 BNC para Radiador IR /4 RJ-45 CAT6 para datos. Incluye 2 cable adaptador XLR6Hembra a DCN-Macho                      _Canalizaciones y Cableado de cable DCN, RG6, y F/UTP entre cajetines.                      Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>

---

**Subtotal 1.3 Conferencias y traduccion simultanea**

---

**1.4 Sistema de captacion de imagen**

1.4.1	2	u	<p>Camara PTZ de alta definición. Sensor de Imagen 1/2-type Exmor Full HD 3CMOS 2 Megapixels. 1080/59.58i, 720/59.98p, NTSC. 1080/50i, 720/50p, PAL. 4 lx (F1.9 24 dB) Iluminación mínima. 50dB de vídeo S / N Ratio. 14x Zoom Óptico. HD Salida de vídeo: RGB analógica / componentes, SDI (conmutable HD / SD). Salida de vídeo SD: compuesto, Y / C. Entrada de sincronización externa. 16 presets de posición. Control serie RS-232C/RS-422 (protocolo VISCA). Capacidad de conexión en cadena (hasta 7 unidades). Función de estabilización de imagen Multi-función de control remoto IR unidad ® OSD (On-Screen Display)                      Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.4.2	1	u	<p>Unidad de control remoto para la BRCH900. Todos los ajustes de la cámara, incluyendo la función Pan / Tilt / Zoom, Balance de blancos, iris, ganancia, ajuste de color de obturación. Control mediante protocolo VISCA.                      Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

<b>PART.</b>	<b>CANT.</b>	<b>UD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>1. Auditorio</b>			
1.4.3	1	u	Mezclador de producción en directo HDSDI 4K. Compatible con NTSC / PAL / HD / Ultra HD 4K @ 10 bits Soporta resolución 4K Durante SDI o HDMI. 4 x 6 G-SDI y 4 x Entradas HDMI (4k/HD/SD). Tri-Sync/Blackburst Ref.. Input Sync 8 x incorporada Sincronizadores Frame. Monitoreo Multiview en HD. Salidas de Programa en SD/HD/4K HD 1 x Upstream y Downstream 2 x Keyers. Audio: 10 x de entrada, 2 Mezclador de canales. Hardware o Software de Control Mac / PC. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
1.4.4	1	u	Grabador de video HD en unidades extraíbles.Grabación de archivos a 04:02:02 10 bits. Registros comprimido en ProRes / DNxHD. 2 unidades de almacenamieto 2.5 "SSDs. 1 x 3G-SDI de entrada, 3 x salidas. 1 x entrada HDMI, 1 salida HDMI. Botón del panel frontal, el Jog Wheel & RS-422. Múltiples pantallas LCD integrada. Incluido 4 unidades extraíbles 2.5 "SSDs. de 240Gb. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
1.4.5	1	u	Convertidor HD-SDI a HDMI para visualización Multiview Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
1.4.6	1	u	Monitor TFT de 24 pulgadas (60,96 cm) Proporción de aspecto: Pantalla ancha (16:10 Tipo de panel y superficie: IPS (conmutación en el mismo plano), antirreflejo con capa resistente 3HResolución óptima: 1920 x 1200 a 60 Hz Relación de contraste: 1000: 1 (típica ) 2.000.000: 1 (dinámico ) Brillo: 300 cd/m2 (típico)Tiempo de respuesta: 8 ms (gris a gris) típico Ángulo máx. de visión (vertical/horizontal) 178°/178° Colores admitidos: 16,7 millones de colores Espectro de colores 82 % (CIE 1976)Separación entre píxeles: 0,27 mm C1 conector (DVI-D) con HDCP 1 DisplayPort (DP) 1 VGA 1 puerto USB 2.0 de entrada 4 puertos USB 2.0 de salida (hub) Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
1.4.7	1	u	Infraestructura de conexión de sistema de Captación de Imagen. Incluye: _2 u. Cajetín de conexión para Camara PTZ en Auditorio, con las siguientes conexiones:1 SubD9 Hembra para Buss VISCA / 1 BNC para HD-SDI /1 RJ-45 CAT6 para datos/ 1 Shucko 230V _1 u. Cajetín de conexión para Camara PTZ en Sala de control , con las siguientes conexiones:2 SubD9 Hembra para Buss VISCA / 2 BNC para HD-SDI /2 RJ-45 CAT6 para datos _Canalizaciones y Cableado de cable SR242, RG6, y F/UTP entre cajetines. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.

---

**Subtotal 1.4 Sistema de captacion de imagen**

---

**1.5 Sistema de proyeccion**

1.5.1	1	u	Proyector de 3 chip DLP 0,96 "DMD™. Resolución WUXGA [1920 x 1200]. Lampara De Xenón 2,5 kW.12000 Lumens Centrales.Contraste 1.850:1.Nivel De ruido: 43dBA.Entradas: DVI - I (HDCP incluido YUV RGB analógico), SDI / HDSDI / HDSDI doble/3G/Barco Link. Control: Ethernet 10 / 100baseT, RS232, IR, DMX. Consumo Máximo: 2300W.Disipación BTU: 7.848 BTU / h máx. Dimensiones: 475 x 725 x 382 mm mm.Peso: 50 kg. Incluye óptica BME P TLD+ LNS 2.56-4.17 Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
-------	---	---	---

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LC**

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**1. Auditorio**

1.5.2	1	u	<p>Conjunto de emisor-receptor por cable UTP de señales de video digital DVI. Transmisor DVI Sobre Par Trenzado DGKat™. Máx. Tasa de Datos - 4.95Gbps (1.65Gbps por canal gráfico); WUXGA, 1920x1080p. Compatible HDTV. Cumple HDCP. DGKat™ Signal Integration. Deja Pasar EDID. Power Connect System™.</p> <p>Receptor DVI Sobre Par Trenzado DGKat™. Máx. Tasa de Datos - 4.95Gbps (1.65Gbps por canal gráfico). Compatible HDTV. Cumple HDCP. DGKat™ Signal Integration. Cable - Necesita cable STP (par trenzado con blindaje). Deaja Pasar EDID. Sistema Power Connect™ .</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.5.3	1	u	<p>Infraestructura de conexión de sistema de Proyección. Incluye:</p> <p>_2 u. Cajetín de conexión para Camara PTZ en Auditorio, con las siguientes conexiones:1 SubD9 Hembra para Buss VISCA / 1 BNC para HD-SDI /1 RJ-45 CAT6 para datos/ 1 Shucko 230V</p> <p>_1 u. Cajetín de conexión para Camara PTZ en Sala de control , con las siguientes conexiones:2 SubD9 Hembra para Buss VISCA / 2 BNC para HD-SDI /2 RJ-45 CAT6 para datos</p> <p>_Canalizaciones y Cableado de cable SR242, RG6, y F/UTP entre cajetines.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.5.4	1	u	<p>Partida alzada de ayudas de obra para la adecuación del hueco existente en falso techo de sala para la correcta ubicación del proyector de vídeo y el sistema de elevación/ocultación</p>

---

**Subtotal 1.5 Sistema de proyeccion**

---

**1.6 Sistema de control**

1.6.1	1	u	<p>Unidad procesadora central de control domotico. Formato Rack 19" 1U. 2 Puertos COM bidireccionales. 4 puertos IR. 4 Puertos Versipost Analog/Digital. 4 relay. 1 Entrada IR. 1 puerto Ethernet 10/100BaseT. 1 Puerto Crestnet. Incluye fuente de alimentación de 50W. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.6.2	2	u	<p>Botonera empotrable configurable hasta 12 botones. Buss Crestnet. Incluye 2 puertos de I / O. Totalmente Instalado y conexionado.</p>
1.6.3	1	u	<p>Módulo de 8 relays en formato Carril DIN. Buss Crestnet. Totalmente Instalado y conexionado.</p>
1.6.4	1	u	<p>Conjunto de equipos periféricos para control mediante pantalla táctil de Tablet IPAD. Incluye: 1 u. Tablet Apple IPAD 16GB con base de carga / 1 u. Switch ethernet 8 puertos + WIFI/ Totalmente Instalado y conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>

CAPÍTULO 1 AUDITORIO

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>1. Auditorio</b>			
1.6.5	1	u	<p>Tareas de Programación de sistema de Control Domotico CRESTRON del Auditorio. Includo GUI para completo control de sus funciones a través de tablet o móvil mediante aplicación <i>CRESTRON e-control</i>.</p> <p>Control Completo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Videoprojector</li> <li>_Pantalla de Proyección</li> <li>_Escalador Switcher de Proyección</li> <li>_Camaras de video (presets)</li> <li>_pantalla LED de Sobretítulos</li> </ul> <p>Se entregara código fuente y memoria de funcionamiento.</p> <p>Totalmente programado, verificado y en perfecto funcionamiento.</p>
1.6.6	1	u	<p>Infraestructura de conexión de sistema de control centralizado. Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_Canalizaciones y Cableado de cable Crestnet, SR242, 3x2,5mm y F/UTP entre dispositivos.</li> </ul> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
<hr/>			
<b>Subtotal 1.6 Sistema de control</b>			
<hr/>			

**CAPÍTULO 1 AUDITORIO**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**1. Auditorio**

**1.7 Sistema de elevacion de Genie**

1.7.1	1	u	Puente grúa desmontable,diseñado para trasladar el elevador unipersonal tipo GENIE desde el escenario a la platea. Formado por elementos prefabricados de truss homologado de aluminio cuadrado de 300mm de lado. 4 patas a 2 niveles salvando desnivel entre escenario y platea. Altura total: 4,2m. Ancho: 1,5m Longitud 4,5 m. Incluye carro de traslación horizontal tipo Trolley de accionamiento manual, y polipasto manual de cadena con capacidad de carga de 1Tn, para elevación vertical del elevador unipersonal. Construir según planos adjuntos. Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.
-------	---	---	---

**Subtotal 1.7 Sistema de elevacion de Genie**

**1.8 Focos Motorizados Puente Frontal**

1.8.1	4	u	Dotación de focos robotizados para instalación en puente frontal de sala. Foco de recorte zoom 12 ° - 30 ° 800W totalmente automatizado para teatro y salas de conciertos .Control remoto vía DMX 512 o Ethernet de todas las funciones de zoom Pan y Tilt . Compatible RDM y ACN listo .Reposicionamiento mejor que 0,1 ° .Motores paso a paso de 3 fases y sin ventilador.Interfaz Web para la comunicación y diagnóstico bidireccional.Control del color por scroller. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
-------	---	---	--

**Subtotal 1.8 Focos Motorizados Puente Frontal**

**1.9 Ayudas de obra y medios auxiliares**

1.9.1	1	u	partida alzada de ayudas de obra para la realización de registros en suelo de la sala hechos a medida con tapa metalica pintada negro mate similar a piedra de granito , para fijación de cajas de conexión y casquetes de fijación de los mástiles de sooporte de los altavoces en sala
-------	---	---	--

1.9.2	1	u	partida alzada de medios auxiliares de obra necesarios para la ejecución de las instalaciones necesarias en auditorio y todas las salas del Centro
-------	---	---	--

**Subtotal 1.9 Ayudas de obra y medios auxiliares**

**TOTAL**

I.V.A. 21% sobre base:

**TOTAL I.V.A. Incluido**



**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL  
CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, GRANADA.**

**CAPÍTULO 2 SALA DE REUNIONES**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>2. Sala de reuniones</b>			
<b>2.1 Infraestructuras AV</b>			
2.1.1	1	u	<p>Armario metálico con bastidor tipo rack 19", de 10 unidades de altura 600x600 mm. Con acceso lateral y puerta trasera de chapa ciega con llave. Incluida parte proporcional de montaje de equipos en el rack, cableado, accesorios de fijación, guías, tapas ciegas y pequeño material. Incluye instalación, conexionamiento y puesta en marcha hasta perfecto funcionamiento</p> <p>Totalmente instalado y conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
2.1.2	1	u	<p>Caja de conexión metálica de audiovisuales para empotrar en sobremesa, con paneles modulares tipo WallPlate. con los conectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 conector DIN 6 pin sistema conferencia</li> <li>- 1 conector Sub-D15HD</li> <li>- 1 conector Mini Jack 3,5 mm</li> <li>- 1 conector HDMI</li> <li>- 1 conector RJ45 EtherCon CAT 5e</li> <li>-2 Conectores 230V AC Shucko</li> </ul> <p>Caja AV01, Mesa</p> <p>Totalmente instalada, conexionada y etiquetada.</p>
2.1.3	2	u	<p>Caja de conexión de audiovisuales formato rack de 19" color negro de 1/2 unidad para montaje superficial, con paneles de 12 módulos tipo "D", con los conectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 conector XLR3-M salidas de audio</li> <li>-1 Conector 230V AC Shucko</li> </ul> <p>Totalmente instalada, conexionada y etiquetada.</p> <p>Caja AV06, 07 Altavoces P.A.</p>
2.1.4	1	u	<p>Caja de conexión de audiovisuales formato rack de 19" color negro de 6 unidades, para montaje superficial, con paneles de 12 módulos tipo "D", con los conectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 conector Sub-D15HD</li> <li>- 1 conector HDMI</li> <li>- 2 conectores RJ45 EtherCon CAT 5e</li> <li>-1 Conector 230V AC Shucko</li> </ul> <p>Caja AV04 Proyector</p> <p>Totalmente instalada, conexionada y etiquetada.</p>
2.1.5	60	u	<p>Cable de audio analógico balanceado de 2 pares apantallados, con pantalla de aluminio, libre de halógenos, colocado en tubo o bandeja.</p>
2.1.6	60	u	<p>Manguera coaxial de 5 vídeo digital, libre de halógenos, colocado en tubo o bandeja - Pantalla trenzada de cobre con un porcentaje de recubrimiento del 100% - Impedancia nominal: 75 Ohms</p>
2.1.7	120	u	<p>Cable para transmisión de datos F / UTP Categoría 6 libre de halógenos, colocado en tubo o bandeja</p>
2.1.8	90	u	<p>Cable eléctrico 3x2, 5 de definición RZ1-K 0,6 / 1 kV libre de halógenos, colocado en tubo o bandeja</p>
2.1.9	1	u	<p>Cable HDMI de 10,7 m.colocado en tubo o bandeja</p>
<hr/> <b>Subtotal 2.1 Infraestructuras AV</b> <hr/>			

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL  
CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA, GRANADA.**

**CAPÍTULO 2 SALA DE REUNIONES**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**2. Sala de reuniones**

**2.3 Sistema de videoconferencia**

2.3.1	1	u	<p>Paquete de videoconferencia. incluye: cámara Polycom EagleEye™ QDX, códec, dos micrófonos, cables y mando a distancia. Estándares de vídeo y protocolos: H.264, H.263, H.261 Resolución de vídeo de personas: 4SIF/4CIF de 16:9 a 256 Kbps - 4 Mbps SIF (352 x 240), CIF (352 x 288) QSIF (176 x 120), QCIF (176 x 144) Resolución de vídeo de contenido: contenido de H.264 - XGA (1024 x 768) - SVGA (800 x 600) Salida: XGA (1024 x 768) Cámara: Polycom EagleEye QDX . Relación de aspecto 16:9. Zoom óptico 12x. FOV 72º zoom mínimo. Rango panorámico de + / -100º Rango de inclinación +20 / -30º Estándares de audio y protocolos: Polycom StereoSurround™ Ancho de banda hasta 22 kHz Polycom Siren™ Otros ITU: H.224 control de cámara remota H.323 Anexo Q control de cámara extremo H.225, H.245, H.241 H.239 transmisión en streaming dual H.460 NAT / firewall transversal Red: Interface Conectores RJ45 con NIC automático 10/100. H.323 de hasta 4 Mbps. Lost Packet Recovery™ (LPR™) para QoS Seguridad: Modo seguro AES FIPS 197, H.235V3 y H.233/234 Contenido: Contenido compartido (H.239) IP Polycom People + Content™</p>
-------	---	---	--

**Subtotal 2.3 Sistema de videoconferencia**

**2.5 Sistema de proyeccion**

2.5.1	1	u	<p>Proyector DLP de un chip, XGA ,1.024 X.768 . 4000 ANSI lumen. Contraste: 5.000:1 . Relacion de aspecto nativo 4:3 compatible con 16:10 y 16:9. Lente F :2,50-2,72. Desplazamineto de lente : Vertical: -30% a +110% / horizontal: -10% a +10% Lámpara 280/242w 4.000horas Corrección Keystone ap. 40 ° vertical . Entradas: VGA-In (2x), HDMI v.1.4, DisplayPort, S-Vídeo, Composite,Audio-In (RCA), Audio-In (Mini-Jack), VGA-Out, Audio-Out (Mini-Jack), RJ-45, 12V-Trigger, RS-232. Mini-USB (service) Nivel de ruido (típico a 25 ° C/77 ° F) 42 dBA (modo brillo) / 37 dBA (modo ahorro) Dimensiones (ancho x largo x alto) 285 x 261 x 122 mm . Peso 3,15 kg Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
2.5.2	1	u	<p>Pantalla de proyección eléctrica enrollable aprox 3 x 2,5m (pantalla cubre enteramente la ventana) Tela de proyección Vision White pro. Ganancia 1,1:1 Formato 4:3. Chasis de aluminio. Motor reductor eléctrico a 230V-50Hz, &lt;50 dB de emisión sonora. Contactos de fin de carrera pre-ajustados en fábrica. Pantalla esta instalada en falso techo usando la ranura hacia ventana para desplegarse. Incluye montaje y desmontaje parcial de falso techo y necesarios ajustes para instalacion y elementos auxiliares de chapa pintado negra para tapar eventuales huecos en falso techo. Funcionamiento con control remoto. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>

**Subtotal 2.5 Sistema de proyeccion**

**TOTAL**

I.V.A. 21% sobre base:

**TOTAL I.V.A. Incluido**

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 3 TALLERES**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>3. Talleres</b>			
<b>3.1 Instalación Permanente</b>			
3.1.1	1	u	Monitor 55 "LCD Full HD (1920 x 1080p). Marco fino: 3,1 cm. PIP. Posibilidad de video wall 5x5. Instalación en vertical. Smart Insert. Altavoces incorporados 2 x 12W . Brillo 700 cd/m2. Contraste 2.500:1. Entradas: VGA D-Sub 15 HD, Salida VGA D-Sub 15 HD, 1 DVI-D, RS232 D-Sub9, Salida RS232 D-sub9, 1 entrada de audio para PC de 3,5 mm, RJ45. Entrada AV: HDMI x1, 2 audio (izq/dch), Componente (BNC) x1. Salida AV: 1 audio (izq/dch) DisplayPort, Salida CA, Conector para altavoz externo Peso 50 kg. Incluye soporte de pared con espacio para STB y toma de alimentación. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
<b>Subtotal 3.1 Instalación Permanente</b>			
<b>3.2 Equipo Video Proyección Portatil</b>			
3.2.1	1	u	Proyector DLP de un chip, WUXGA . 1 x DMD 0,67 " Rueda de color 5 segmentos (RGBWY) 1.920 x 1.200 WUXGA . 4650 ANSI lumens / 3,450 ANSI lumens (eco-mode) .Contraste: 1.800:1 . Relacion de aspecto : 16:10 . Lente F : 1,54-1,93:1, 1,25 X; 1,93-2,89:1, 1,5 X; 0,77:1 FIJO Desplazamineto de lente : Vertical: -30% a +110% / horizontal: -10% a +10% Lámparas :1 x 370 W P-VIP Servidor web integración Compatible 3D Corrección Keystone ap. 40 ° vertical . Entradas: DVI, HDMI, BNC (RGBHV), Componente, Display Port, 2 entradas VGA para PC o portátil, entrada de audio RCA R / L, audios, RJ45, SVídeo, Composite Video, RS232C, VGA-Out y Audio-Out .Control : IR, RS232, RJ45 conexión de red 10/100 base-T, conexión RJ-45 . Entrada CA 100 ~ 240 ap. 10% tensión (rango automático) Consumo máx. 480 W a 100 V/460 W a 240 V / 365 W a 100 VCA/355 W a 240 VCA (modo ahorro) / menos de 0,5 W (espera) . Nivel de ruido (típico a 25 ° C/77 ° F) 42 dBA (modo brillo) / 37 dBA (modo ahorro) Dimensiones (ancho x largo x alto) 460 x 446 x 209 mm . Peso 12 kg (26,5 lb) Incluye Flightcase de almacenaje Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
3.2.2	1	u	Pantalla de proyección de tripode manual enrollable de 80"x80" (2130x2130 mm area de proyección)Tela de proyección blanco mate co reverso negro. Eliminador de efecto Keystone para compensar las imágenes distorsionadas. Ganancia 1,1:1 . Formato 4:4. Incluye funda de transporte. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
3.2.3	1	u	Pantalla de proyección plegable de 295 x 218 cm.Marco de aliminio. Montaje de tela mediante broches. Incluye 1 tela de proyección frontal blanco mate con reverso negro y 1 tela de proyección retro. Incluye funda de transporte. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 3 TALLERES**

- 3.2.4            1            u    Sistema de presentación inalámbrico mediante botones USB. Sistema operativo: Windows XP/Vista/7/8 32 y 64 bits Mac OSX 10.6/10.7/10.8 Android 2.2 y posteriores (aplicación móvil ClickShare) iOS 5.0 y posterior (aplicación móvil ClickShare) Salidas de vídeo HDMI (video y audio) y VGA. Tasa de imágenes hasta 30 fps. Resolución de salida HDMI: 1280x720 (720p), 1920x1080 (1080i/1080p) VGA: (SVGA (800x600) / XGA (1024x768) / WXGA (1280x768) / WXGA + (1280x800) / 1360 \* 768/1440 \* 900/1600 \* 1200 Número de fuentes simultáneas en la pantalla : 1. Número de conexiones simultáneas : 8. Radio Audio 22 kHz 16 bits de calidad (sin sincronización) WPA2PSK protocolo de autenticación Protocolo de transmisión inalámbrica IEEE 802.11 a / b / g / n. Velocidad de datos inalámbrica de hasta 300Mbps Alcance Max. 30 m (100 pies) entre Button ClickShare y la Unidad Base ClickShare, Banda de 2,4 GHz y 5 GHz. Adaptador de corriente de alimentación externa de 5V Conexiones USB Host x 2. RJ45. Puerto LAN Línea analógica Salida de audio en conector mini jack (3.5mm) Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.

---

**3.2 Equipo Video Proyección Portatil**

---

**3.3 Sistema de sonorización Portatil**

- 3.3.1            2            u    Caja dos vías auto-amplificada 8" y motor 1,75", cobertura cónica 105°, plástico ABS, 1000W Clase D amplificación, DSP integrado, función DEEP, entradas de Mic / Línea y RCA, control remoto, vaso para mástil, cable IEC con seguro, puntos de volado M10, led frontal de encendido y clipping, FR 61Hz – 20 Khz, SPL máx. 1W/1M 127dB (pico), 12,2kg. Incluye trípode de altavoz con mastil de 35mm y manguera híbrida de 15 m.de alimentación eléctrica y señal de audio balanceada. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
- 3.3.2            1            u    Mesa de 16 canales (8 micro/línea + 4 línea estéreo) Phantom +48V. 4 buses de grupo + 1 bus estéreo. 4 envíos AUX (incluyendo envío para efectos). Preamplificador de micro con circuito de Darlington invertido D-PRE. Compresor 1-knob. 3 Bandas de EQ Paramétrica. Incluye kit de montaje en rack 19" Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
- 3.3.3            2            u    Sistema de microfonía inalámbrica UHF rango de frecuencias de 470.000 a 865.000 Mhz. Antenas medio onda. 30MW de potencia RF. Incluye emisor de mano de microfonía inalámbrica UHF con cápsula SM58 rango de frecuencias de 470.000 a 865.000 Mhz. Antenas cuarta onda. 30MW de potencia RF. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.

---

**Subtotal 3.3 Sistema de sonorización Portatil**

---

**3.4 Equipos de captación**

- 3.4.1            1            u    Camara de Video de hombro HD. Grabación simultánea en dos tarjetas SD. Zoom óptico 21x, Zoom inteligente 50x y Resolución de 1080 líneas. Lente angular de 28 mm/F1.8. Modo iA con zoom 50x (óptico 21x). Sensor de tipo 1/4,5 tipo 4.14M S-FSI. Panel táctil LCD de tipo 3 con 460.800 puntos. Estabilizador híbrido OIS de 5 ejes. AVCHD progresivo. 1920x1080/50p máx. 28 Mbps. 1920x1080/50i máx. 24 Mbps. Doble ranura para SD. 1280 x 720 8 Mbps (modo PM). Capacidad de copia de archivos a disco duro externo. Incluye 2 tarjetas SD de 32Gb. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 3 TALLERES**

- |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 3.4.2 | 1 | u | Kit de Tripode profesional para camara de video. 4 patas telescópicas de 3 secciones. Incluye cabeza fluida con rótula.<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.  |
| 3.4.3 | 2 | u | Camara fotográfica digital. Óptica gran angular de 22mm, zoom óptico de 42x; sensor CCD de 20 Mpixeles y estabilización óptica. Captura vídeo HD 720p. Batería de ion de litio de 1250 mAh, hasta 320 tomas (CIPA estándar).3" pantalla LCD. Tipo: 42 x objetivo zoom - 4 - 168 mm - f/3.0-6.5. Distancia focal 22-924mm<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento. |
| 3.4.4 | 1 | u | Grabador portatil de voz . Micrófono direccional(hasta 25 m).<br>PCM lineal: Alta sensibilidad y menos ruido con el sistema de micrófono estéreo integrado.Tiempo de grabación: 159 horas en modo LP (mp3 a 48 kbps)Selección de escena. Reducción de ruido inteligente. Pantalla LCD.<br>Grabación avanzada.<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.            |

---

**Subtotal 3.4 Equipos de captación**

---

**3.5 Sistema de captura y streaming**

- |       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 3.5.1 | 1 | u | Capturador de video y codificador de Streaming. Entrada de video HDMI 1920x1080 a 60/59, 94/50/24/23, 98 cuadros por Segundo .1280x720 a 60/59, 94/50 cuadros por Segundo Detección automática de formato de entrada de video Salida de video HDMI Transferencia de la señal de entrada de video. Retardo de 1 cuadro desde la entrada a la salida Entrada de audio process los dos primeros canales de audio integración en la señal de entrada HDMI Entrada de audio estéreo analógico no balanceado mediante un conector de 1/8 "(3,5 mm Salida de audio estéreo analógico no balanceado mediante un conector de 1/8 "(3,5 mm) - transferencia de entrada Nivel de línea Codificador de video H.264/MPEG-4 Parte 10 (AVC) Resoluciones Diferentes opciones de Compatibilidad con los NIVELES 2.0, 3.0, 3.1, 4.0 y 4.1 Codificador de audio MPEG-4 AAC . Estándar AAC-LC . Formato de archivo de grabacion . Tipo de archivo Archivos MOV y MP4 estándar con dos canales de audio AAC integración .Conector RJ45 que proporciona 10/100/1000 Base-T Ethernet con direccionamiento DHCP o estático<br>Protocolos RTMP, RTSP / RTP2 x USB 2.0 Compatibilidad con el sistema de archivos NTFS (3<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento. |
|-------|---|---|--|

---

**Subtotal 3.5 Sistema de captura y streaming**

---

**3.6 Reproductor Blu Ray**

- |       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| 3.6.1 | 1 | u | Reproductor Blu Ray. Formatos admitidos: Blu-ray 3D . Video Blu-ray .DVD-Video / DVD ± R / DVD ± RW CD DA / CD-R / CD-RW VCD 1.1 Codecs:MPEG2 / 4 disponible. Formato de decodificación DivxFormato de decodificación DivX H. AVCHD. MKV . WMV. JPEG .Formato de decodificación MPO. Audio Decoding Output .Salida de decodificación DTS de 2 canales .Salida de decodificación Dolby de 2 canales .Anynet + (HDMI-CEC). Ethernet .Soporte para DLNA . Conectividad USB 2.0 x 1 EA<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento. |
|-------|---|---|---|

---

**Subtotal 3.6 Reproductor Blu Ray**

---

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 3 TALLERES**

**3.7 Racks y almacenaje**

- |       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
| 3.7.1 | 1 | u | Armario rack tipo Flightcase de 28 unidades para alojamiento y transporte de equipos audiovisuales portátiles. 4 ruedas, 2 con freno. Tapa anterior, posterior y superior. Incluye bastidor rack de 19" anterior y posterior. Incluye bastidor rack 19" superior abatible para mesa de mezclas.<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento. |
| 3.7.2 | 1 | u | Baúl de transporte y almacenaje de equipos tipo Flightcase de dimensiones 1100x600x600. Tapa superior abatible con cierres mariposa. 4 ruedas, 2 con freno.<br>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.   |

---

**Subtotal 3.7 Racks y almacenaje**

---

---

**TOTAL**

---

I.V.A. 21% sobre base:

**TOTAL I.V.A. Incluido**

---

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 4 VIDEOWALL**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**4. VideoWall**

**Videowall para area Museo. Tamaño de pantalla: 3,07 x 1,73 m. Formado por 6 módulos 46" sin marco. Formato 16:9 nativo. Montaje en soporte especial autoportante.**

4.1	1	u	<p>Videowall completamente terminado formado por 2x3 (6) Monitor LED de 46" diseñado para display intensivo 24/7 mensajes nítidos, brillante, impactante con ultra-alta calidad de imagen.resolución 1920 x 1080p Full HD con un nivel de brillo de 450 nits. Tecnología Direct LED iluminado con una nueva solución de regulación de luz de fondo permite la visualización para lograr negros más profundos, más alto ratio de contraste de 3500:1 y un ahorro de energía de hasta un 30%.</p> <p>Los soporte individuales de los monitores, no se fijarán directamente a la pared, sino que se instalarán sobre un bastidor que será el que se ancle a la pared y que además de soportar losmonitores, soportarán el peso del marco y del cristal de protección.El marco para la fijación del cristal de protección y del interface táctil se realizará de forma que sea fácilmente desmontable para facilitar las labores de mantenimiento y conservación de la pantalla. frecuencia del panel 60Hz.Angulo de vision 178º H/V.Tiempo respuesta 8ms. Inputs VGA,DVI-D, composite, HDMI (x2),Componentes, _Stereo, minijack. Output DVI-D, stereo, minijack. Control externo RS232C, RJ45. Consumo 150/165w (sby 0,5w).dimensione Dimensiones totales de la pantalla 307,08x115,82cm. peso total (sin marco) 150kg.</p>
-----	---	---	--

---

**TOTAL**

---

I.V.A. 21% sobre base:

**TOTAL I.V.A. Incluido**

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 5 DIGITAL SIGNAGE-STREAMING**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>5. Sistema de Signage y Video Streaming</b>			
<p>El sistema incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sistema de Signage mediante Totems equipados con unidades de reproducción de medios autónomas controlables y actualizables por red Brightsign XD</li><li>-Sistema de distribución y seguimiento de video en directo IP mediante capturador/codificador autónomo y receptores STB conectados a la infraestructura de datos.</li><li>-Sistema VOD autónomo.</li><li>-Se excluye el sistema de codificación de televisión, por ser redundante con el sistema de Televisión RF ya existente.</li></ul>			
<b>5.1 Tótem</b>			
5.1.1	1	u	<p>pantalla (diagonal) 55 " Área de visualización activa (pulgadas / mm) 47.62 x 26.78 / 1209.6 x 680.4. Resolución 1920 x 1080 . Relación de aspecto 16:9. Colores de la pantalla 16,7 M. Brillo (cd / m<sup>2</sup>); Típico) 700. Ratio de contraste 4000:1. Tiempo de respuesta (ms; GTG) 8. Ángulo de visión 178 ° / 178 °</p> <p>entrada:Vídeo 1x VGA (D-Sub)   1 x HDMI   1 x Compuesto (BNC)   1 x componente (BNC)Audio 1x PC Audio   1x audio componente   1 x audio compuesto   1 x RS232C 1x VGA (D-Sub)   1 x DVI (conector HDMI)   1 x Compuesto (BNC)   1x componente (BNC)   1 x RS232C Audio 10 W x 2 CH</p> <p>Voltaje de entrada 100 - 240 V AC. Consumo de energía 330 W.</p> <p>Montado sobre peana con ruedas profesional, con capacidad para monitores de 48" hasta 72", fabricado en aluminio extrusionado color negro. Posibilidad de colocar el monitor en posición horizontal ho vertical. dimensiones del soporte 1975x943x816mm. dispone de 4 ruedaS. ajuste de inclinación del monitor (tilt) +15º/-15º. Peso del soporte 57kg.</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
<b>Subtotal 5.1 Tótems</b>			
<b>5.2 Controladores de Signage</b>			
5.2.1	4	u	<p>Controlador de signage Full HD 1080p con red. HDMI y VGA. Capaz de reproducir dos vídeos fullHD y reproducción simultanea desde fuentes locales, en red y streaming.</p> <p>Soporta vídeos, imágenes, audio, incluyendo HTML5 y contenido 3D. Soporta control UDP vía Ethernet. Incluye tarjeta SDHC 8GB 30MB/S. Class 10</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
<b>Subtotal 5.2 Controladores de Signage</b>			
<b>5.3 Set Top Boxes</b>			
5.3.1	8	u	<p>Receptor de streamings IP compatible con codecs MPEG2,MPEG4 y H.264; acepta resoluciones de vídeo HD de hasta 720p y 1080i y gráficos HD de 1280x720. Salida de video en HDMI y vídeo compuesto, componentes (YPbPr), RGB, S-Vid y audio analógico (mediante cable minidin10).</p> <p>Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.</p>
<b>Subtotal 5.3 Set Top Boxes</b>			



**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 5 DIGITAL SIGNAGE-STREAMING**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>5.4 Codificador Video Streaming</b>			
5.4.1	1	u	Módulo codificador compacto de altas prestaciones formato H.264. Latencia máxima 70 ms. DVI/HD-SDI (1080p) - 3G/HD/SD IP H.264 - componente analógico (Y, Pb, Pr / RGBHV) y de video digital (DVI) Entrada de más de DVI-I; hasta 1080p60 Full-HD de vídeo o hasta 1920x1080 60Hz ordenador; 150 kbps a 15 Mbps; 2 canales. entrada de audio analógica; 10/100/1000 Ethernet; 5VDC w / 90-240 VAC de alimentación externa con conector de bloqueo. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
<b>Subtotal 5.4 Codificador Video Streaming</b>			
<b>5.5 PC control y Contenidos</b>			
4.1.1	1	u	PC Multimedia para control y gestión de contenidos de: Signage, mediante software Brightauthor , Brightsign Network y Brightsing App. VOD y Video Streaming mediante aplicaciones de control Ethernet. Características:Procesador: Intel ® Core ™ i5-4570 con Intel HD 4600 Gráficos (3,2 GHz, 6 MB de caché, 4 núcleos). Memoria estándar: 4 GB DDR3 SDRAM 1600 MHz Disco Duro: 500 GB SATA 7200 rpm. Unidad óptica: SATA SuperMulti DVD Grabador plana. Gráficos:. Intel HD Graphics 4600 de sonido: HD Audio con Realtek ALC221 codec. Red: Red Gigabit Intel I217LM Connection. Puertos: 4 USB 3.0, 6 puertos USB 2.0, 1 serie, 2 PS / 2,1 VGA, 2 DisplayPort, 1 entrada de audio, 1 salida de audio, 1 RJ-45, 1 auriculares, 1 micrófono. Las ranuras de expansión: 3 PCIe x1, x16 1 PCIe. Incluye Teclado y ratón inalámbricos y Monitor de 23". Completamente instalado y en perfecto funcionamiento.
<b>Subtotal 5.5 PC control y Contenidos</b>			
<b>5.6 Pantalla Mural Exterior</b>			
5.6.1	1	u	Monitor pantalla (diagonal) 55 " Área de visualización activa (pulgadas / mm) 47.62 x 26.78 / 1209.6 x 680.4. Resolución 1920 x 1080 . Relación de aspecto 16:9. Colores de la pantalla 16,7 M. Brillo (cd / m <sup>2</sup> ); Típico) 700. Ratio de contraste 4000:1. Tiempo de respuesta (ms; GTG) 8. Ángulo de visión 178 ° / 178 ° entrada:Vídeo 1x VGA (D-Sub)   1 x HDMI   1 x Compuesto (BNC)   1 x componente (BNC)Audio 1x PC Audio   1x audio componente   1 x audio compuesto   1 x RS232C 1x VGA (D-Sub)   1 x DVI (conector HDMI)   1 x Compuesto (BNC)   1x componente (BNC)   1 x RS232C Audio 10 W x 2 CH Voltaje de entrada 100 - 240 V AC. Consumo de energía 330 W. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
<b>Subtotal 5.6 Pantalla Mural Exterior</b>			
<b>TOTAL 5. Sistema de Signage y Video Streaming</b>			
I.V.A. 21% sobre base: istema de Signage y Video Streaming			
<b>TOTAL I.V.A. Incluido</b>			

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 6 ARMARIO-GRADA-ESCALERAS**

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
<b>6.Armario Grada</b>			
6.1	17,6	u	<p>m2 Barandilla anfiteatro.Barandilla de protección hacia patio de butacas. (Se utilizará cuando NO se cierren las puertas móviles y las butacas NO requieran protección por el tipo de evento a realizar). Formada por panel tipo composite+estructura de soporte con los elementos siguientes:</p> <p>Bandejas formadas de panel composite multicapa de 4mm de espesor, con dos láminas de aluminio lacado de 0,5mm de espesor, de aleación AA5005/H22. adheridas a núcleo de poliestireno.Formado por 18 módulos de barandilla (9 al costado derecho, 1 al centro y 8 al costado izquierdo) de 1100mm de altura y de dimensión de ancho variable, según ajustes a los huecos existentes.Estructura de soporte de paneles compuesto de aluminio, con perfiles verticales omega de aluminio 50x50mm con alas regulables de aluminio, estructura horizontal de tubos de aluminio y fijaciones mecánicas para obra de fábrica. Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.</p>
6.2	68,22	u	<p>m2 Armario grada.Barandilla-armario de butacas (se utilizará cuando NO se cierren las puertas móviles y las butacas requieran protección por el tipo de evento a realizar).Formada por panel tipo composite+estructura de soporte con los elementos siguientes:</p> <p>Bandejas formadas de panel composite multicapa de 4mm de espesor, con dos láminas de aluminio lacado de 0,5mm de espesor, de aleación AA5005/H22. adheridas a núcleo de poliestireno. Estructura de soporte de paneles compuesto de aluminio de 2000x1000mm, con perfiles verticales omega de aluminio 50x50mm con alas regulables de aluminio, estructura horizontal de tubos de aluminio y fijaciones mecánicas para obra de fábrica. Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.</p>
6.3	20,6	u	<p>m2 Barandilla Escalera sala.Barandilla-armario de butacas con escalera de evacuación. (Se utilizará cuando se cierren las puertas móviles y las butacas requieran protección por el tipo de evento a realizar).Formada por panel tipo composite+estructura de soporte con los elementos siguientes:</p> <p>Bandejas formadas de panel composite multicapa de 4mm de espesor, con dos láminas de aluminio lacado de 0,5mm de espesor, de aleación AA5005/H22. adheridas a núcleo de poliestireno. Estructura de soporte de paneles compuesto de aluminio de 2000x1000mm, con perfiles verticales omega de aluminio 50x50mm con alas regulables de aluminio, estructura horizontal de tubos de aluminio y fijaciones mecánicas para obra de fábrica. Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.</p>

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA,  
GRANADA.**

**CAPÍTULO 6 ARMARIO-GRADA-ESCALERAS**

<b>PART.</b>	<b>CANT.</b>	<b>UD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>6.Armario Grada</b>			
6.4	2		<p>Escalera provisional para acceder a la sala cuando se cierren las puertas móviles y las butacas requieran protección por el tipo de evento a realizar. Formada por los elementos siguientes:</p> <p>Escalera modular construida en tubo de aluminio y forrada con tablero Contrachapado alistonado de 22 mm, Mismo acabado de wengue de la plataforma retráctil, quedando perfectamente integrados en las mismas. Dispondrá de 4 ruedas con banda de rodadura adaptada al pavimento de la sala. De las 4, 2 serán fijas y las otras 2, serán giratorias; facilitando el movimiento de la escalera.</p> <p>Dispondrá de elementos para su fijación en la posición de trabajo, que evitarán el movimiento de la misma. Carga máxima repartida, 750 kg/m2, Altura contrahuella de 185mm. Homologado según DIN 1055 y DIN 4112. La escalera es totalmente modular. ancho de los peldaños 1200mm, 12 escalones. Desnivel total a salvar 2220mm. El ultimo escalón dispone de sistema de regulación de altura para ajuste al desnivel real en obra. Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.</p>
6.5	1	u	<p>Pasarela Sala, formada por tarimas provisionales telescópicas tipo Rosco de 2000x1000mm, acabadas con tablero contraplacado alistonado de 22mm, con el mismo acabado de wengue de la plataforma retráctil, quedando perfectamente integrado en la misma. Con patas telescópicas de medidas adaptadas a los desniveles de los escalones a salvar. Dimensiones totales 12.000x1.000mm. Incluye 12 ml de barandilla de protección de aluminio de 1.000mm de altura.</p> <p>Totalmente instalado, y comprobado su perfecto funcionamiento.</p>
<hr/> <b>TOTAL 6.Armario Grada</b> <hr/>			
I.V.A. 21% sobre base:			
<b>TOTAL I.V.A. Incluido</b>			

**CONTRATO EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO Y AUDIOVISUAL DEL CENTRO FEDERICO GARCÍA LC**

**CAPÍTULO 7 EQUIPAMIENTO ADICIONAL**

<b>PART.</b>	<b>CANT.</b>	<b>UD.</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>7.Equipamiento Adicional</b>			
7.1	10	u	Ordenador Pantalla de 21,5pulgadas retroiluminada por LED. Resolución 1920x1080. 8 GB de memoria. Dos puertos thunderbolt. 4 puertos USB 3.0. Toma para tarjetas SDXC, Gigabit Ethernet. Cámara facetime HD. Wifi 802.11 integrada. Bluetooth 4.0- Teclado inalámbrico Apple wireless y ratón Magic Mouse Apple. Procesador Core i5 de 4 núcleos a 2,9GHz. 1 TB de disco duro a 720rpm. GeForce GT750M de NVIDIA con 1 GB de memoria GDDR5.
7.2	2	u	Multifuncional Láser Color. Impresora, Fotocopiadora, Escáner, Fax. Hasta 99 copias múltiples. USB 2.0, Host USB, Ethernet Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.3	1	u	Secador de manos y cara con tobera giratoria 360°. Sensor infrarrojo de encendido, para un uso energético eficiente. Carcasa muy resistente. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.4	1	u	Hervidor de agua sin cable de 1,7 litros . Consumo 2200W. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.5	1	u	Maquina de cafe con capsulas. Peso : 7 kg. Depósito de agua extraíble : 2.3 l. Capacidad del contenedor de cápsulas usadas : 25. Potencia nominal (en vatios) : 1560 W. Dimensiones (AxAxL) : 19 x 40 x 31 cm (WxDxH) Introducción y expulsión manuales de las cápsulas Interruptor de apagado automático y programable (0 W) Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.6	1	u	Frigorífico Table Top. 115 litros. 1 Puerta. Clase Energética A+. Recinto Congelador. Puerta Reversible Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.7	1	u	Centro de planchado a vapor. Material de la suela recubrimiento: Aluminio Vapor Vertical continuo hasta 90 gr/min. Potencia 1750 W. Accesorio de llenado, Punta activa. Nº salidas vapor: 18. Totalmente instalado, conexionado y en perfecto funcionamiento.
7.8	1	u	Puesta en marcha grada. Incluye: - Inspección y revision del total del equipo de la grada retractil que ya se encuentra en situ. - Revision en detalle de la estructura del sistema y sus elementos de conexión; a los ajustes necesarias. - Cableado electrico de la grada (parte que falta para funcionamiento completo de la grada - tambien que grada gira lijeramento derecha o izquierda con ayuda de frenado parcial de los motores y parte necesario para iluminacion de seguridad de peldaños) - Fijacion de cableado para que este en ninguna manera no puede obstruir funcionamiento de la grada - Instalacion de la iluminacio de peldaños con dos luminarias led por escalon de diametro aprox. 12mm, de luz calida blanca. Se instalan en contrahuella. Necesario perforacion de estructura metalica de la grada. - Suminitro de Mando inalambrico para el desplazamiento de la grada

CAPÍTULO 7 EQUIPAMIENTO ADICIONAL

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**7. Equipamiento Adicional**

-Entrega del equipo completo al cliente con acta de recepción  
 - Curso del manejo del sistema de grada y sistema de control:  
 Introduccion del manejo de la grada a los operarios  
 - Todos los elementos necesarios para funcionamiento de grada, medios auxiliares, transporte, montaje, todo material necesario para funcionamiento completo de grada  
 - Lijar y barnizar (3 capas) tarima wengue de la grada con barniz supermate para uso intenso igual que utilizado en el resto del edificio. Arreglar todas las imperfecciones de la tarima (cantos).

El ofertante debe mostrar que tenga experiencia en diseño, ingeniería, suministro y montaje de gradas telescópicas tan especiales y tan similares como lo del en el Centro de Garcia Lorca.

El ofertante debe mostrar que tenga personal cualificado en su empresa empleado permanente, durante los últimos 5 años en España y con experiencia en montaje y puesta en marcha en estos equipos tan específico como graderios retráctiles.

El ofertante debe mostrar que tenga personal cualificado en su empresa empleado permanente, durante los últimos 5 años en España y con experiencia de mantenimiento en estos equipos tan específico como graderios retráctiles.

El ofertante debe mostrar, que esta ejecutando mantenimiento en como mínimo 3 instalaciones similares de graderio telescopicos motorizados en España.

El ofertante debe dar 2 años de garantía para el equipo entero del graderio retráctil, después de haberlo puesto a punto y puesto en marcha.

Para asegurar el riesgo de la intervención en una instalación ya existentes; el ofertante debe presentar con la oferta un póliza de seguro para montaje, instalaciones y mantenimiento de valor mínimo de 0,5 mio EUROS neto valido como mínimo para 1 año.

Para asegurar el riesgo de la intervención en una instalación ya existentes; el ofertante debe presentar con la oferta un póliza de seguro para montaje, instalaciones y mantenimiento de valor mínimo de 0,5 mio EUROS neto valido como mínimo para 1 año.

7.9	3	u	Barandilla para seguridad de grada - hecha de pletinas de acero inoxidable, pasamano formado de pletina de 6mm con doble pliego. Longitud aproximada de 2,5m. Incluye tubo empotrado en suelo con tapa donde se insertara la barandilla, todo pintado negro similar a piedra de pavimento. Diseño segun instrucciones de DF.
-----	---	---	--

CAPÍTULO 7 EQUIPAMIENTO ADICIONAL

PART.	CANT.	UD.	DESCRIPCIÓN
-------	-------	-----	-------------

**7.Equipamiento Adicional**

7.10	2	u	Fabricación, suministro e instalación de Arlequines para ajuste de ancho de embocadura de medidas aproximadas 1750x5500mm. Las medidas finales del arlequín se ajustaran al hueco existente en obra de modo que los arlequines se oculten totalmente en su posición más abierta, y puedan "cerrar" la dimensión de la boca por lo menos 1500mm por cada lado. Construido en bastidor de aluminio formado por tubos principales de 80x50mm y tubos secundarios de 50x40mm. Todo el bastidor será forrado de tejido de terciopelo de alta calidad de 540gr/m2 del mismo color que el telón de embocadura existente. Tratamiento ignifugo M-1. El conjunto se desplazará guiado con una guía tipo Klein en la parte superior y dos rodillos en la parte inferior.
------	---	---	--

---

**TOTAL 7.Equipamiento Adicional**

---

I.V.A. 21% sobre base:

**TOTAL I.V.A. Incluido**